

Jurassic News

Retrocomputer Magazine

Numero 1 — Gennaio 2006

All'interno: **Il sistema operativo CP/M**
Retrocomputing, istruzioni per l'uso

Emulazione: **Virtual][: il migliore!**

Riviste: **MC Microcomputer n. 1**

in prova: Apple II



Jurassic News

Rivisto operiodico di
Retro-computing

Coordinatore editoriale

Tullio Nicolussi [tn]

Redazione

Sonicher [sc]

Colloaboratori

Solvotore Mocomer [sm]

Lorenzo 2 [l2]

Besdelsec [bs]

Designer & Layout monoger

Anno [on]

Sponsor

... per oro nessuno, mo se quolcu-
no si vuole fore ovonti...

Diffusione

Lo pubblicazione viene distribui-
to in formato elettronico grotui-
tamente per i membri iscritti; i
morchì citoti sono di copyrights
dei rispettivi proprietari.

Contotti

info@jurassicnews.com

Copyright

Lo riproduzione con quolsiosi
mezzo di illustrozioni e di orticoli
pubblicoti sullo rivisto,

nonché lo loro troduzione, è ri-
servoto e non può ovvenire senza
espresso utorizzozione.
Limitotamente o questo foscicolo
(numero 1 del gennaio 2006) e'
consentito lo diffusione o mezzo
elettronico dello rivisto intero
non modificoto e in singolo file
nel formato originole purché o
titolo grotuito.

Sommario

Editoriale

Welcome to the Past
[tn]

3

Retro-Filosofia

Retro-computing, istruzioni per l'uso.
[tn]

4

Le prove di J.N.

Apple Computer Apple]]
[sc]

6

DIR

La madre di tutti i sistemi operativi: il CP/M.
[sm]

16

Emulazione

Virtual][, il miglior emulatore Apple][in circolazione.
[l2]

18

TAMC

Bubblesort.
[bs]

26

Retro-Magazine

MC Microcomputer n. 1
[sc]

34

BBS

La posta dei lettori
[sn]

37

Retro-Code

Vecchi linguaggi, sempre giovani...
[tn]

38

J.N. anteprima

Nel prossimo numero...

39

In copertina

*Sistema Apple][della Ap-
ple Computer Inc. messa sul
mercato attarna al 1980 ha
fra i suoi punti di farza
l'utilizza del flappy disk
came memaria di massa
primaria, la grafica a calari
e numerosa software.*

*Jurassic News è contraria a
tutte le forme di copyright che
limitano la libera circolazione delle
idee in campo culturale ed infor-
matico in particolare.*

Jurassic News è una
pubblicazione assolutamente
"nan schierata" da nessun
punta di vista, né palitica
né tecnalagica, né filasafi-
ca.

Si parlerà di tutti i campu-
ter, di tutti i pragrammi,
senza preferenza alcuna.

Welcome to the past

Jurassic News è una fanzine (definirlo proprio un rivista ci farebbe piacere ma per ora andiamoci comodi) dedicata ai sistemi di calcolo personali lanciati sul mercato o portati dai primi anni 80.

Apple, Commodore, Sinclair,... chi non ricordo questi nomi di aziende e chi non ricordo i loro "sistemi"?

Aziende create da uomini che hanno avuto la "vision" di quello che sarebbe stato il futuro e hanno di fatto dato il via ad uno vero e proprio rivoluzione culturale, guidato dal fenomeno tecnologico ma anche sociale che è ora si identifica con il nome "Personal Computer".

Dei giorni "mitici" che vanno dalla fine degli anni '70 fino a metà circa degli anni '90 rimane sorprendentemente moltissimo. Non solo le "vecchie" macchine recuperate da qualche polveroso soffitto, rimane uno Culturo con la C minuscolo, che aggrega una sorprendente quantità di persone in tutto il mondo attorno ad una passione guidata sia dal sentimento dello nostalgia che dall'orgoglio per la tecnologia informatica.

Si possono trovare in Internet siti Web dedicati ai più svariati aspetti di

questa cultura: documentazione, forum, mercatini di hardware, repository di software, vecchie riviste digitalizzate, per non dimenticare uno dei tasselli più importanti: gli emulatori.

Molte cose molto spesso free, qualche volta shareware, e qualche volta, diciamo ..."non proprio free".

Da dove nasce questo interesse è ben evidente: lo nostalgia che chiunque sia stato in qualche modo protagonista della rivoluzione informatica di fine millennio non può fare a meno di sentire. Magari oggi ho poco tempo (nonostante le CPU viaggino mille volte più veloci), magari non ho nemmeno più il suo primo home (e se ne cruccia), ma dentro di sé ho ancora la passione.

Jurassic News è per tutti noi. Welcome to the past, friends!

[tn]

Jurassic News è una fanzine dedicata al retrocomputing nella più ampia accezione del termine. Gli articoli trattano in generale dell'informatica a partire dai primi anni '80 e si spingono fino ...all'altra ieri.

La pubblicazione ha carattere puramente amatoriale e didattico, tutte le informazioni sono tratte da materiale originale dell'epoca o raccolte (e attentamente vagliate) da Internet.

Normalmente il materiale originale, anche se "jurassico" in termini informatici, non è privo di restrizioni di utilizzo, pertanto non sempre è possibile ripartire per intera articoli, foto, schemi, listati, etc..., che non siano esplicitamente liberi da diritti.

La redazione e gli autori degli articoli non si assumono nessuna responsabilità in merito alla correttezza delle informazioni ripartite e nei confronti di eventuali danni derivanti dall'applicazione di quanto appreso sulla rivista.

Jurassic News (JN) ospita articoli sui seguenti argomenti: recensioni di hardware e software, schede tecniche, traduzioni/riassunti di manuali, storie di recuperi e consigli per la riparazione dei sistemi e periferiche, interviste con personaggi noti e meno noti nell'ambiente del retrocomputing italiano, corsi di uso del software (sistemi operativi e linguaggi in particolare), sviluppo software su vecchie piattaforme, emulatori, auto-costruzione/adattamento di periferiche, mainframe e mini, oreo Moc (tutte le generazioni) e PC primo, secondo e terzo generazione (fino al 486 oltretutto); retro-gaming, console per giochi, ...
...oltre che ci verrà in mente o che ci suggerirete

Retro-Filosofia

Retro-Filosofia è la rubrica che si occupa degli aspetti meno tecnici dello rivista. Ospito pezzi di opinione e di storia.

Il fenomeno del

Retro-Computing

è partito circa dieci anni or sono in corrispondenza della diffusione dei PC di tipo "IBM" nelle cose

Retro-Computing, istruzioni per l'uso.

E' inevitabile: non appena c'è qualche cosa da collezionare c'è subito qualcuno disposto a farlo!

Il computer non fa certo eccezione ed ecco che nasce il fenomeno dell'offezione ai vecchi sistemi di calcolo personali (ma qualcuno che non ha problemi di spazio si spinge fino al miniforno...). Per innescare un vero fenomeno riconoscibile devono presentarsi degli ingredienti ben precisi che sono, in ordine sparso:

- una discreta disponibilità di materiale (se la "merce" è troppo rara non può innescarsi il fenomeno dell'emulazione).
- Una diffusa disaffezione della "gente normale" verso l'oggetto; ad esempio perché ingombrante o comunque non più utile. Questo permette un sostanziale deprezzamento dell'oggetto con conseguente obsolescenza da parte degli appassionati.
- Nel caso di oggetti "tecnici", cioè non appartenenti alla categoria dell'arte o dello semplice raccolto seriale (francobolli, sintonie, sorprese negli ovetti kinder), la possibilità di utilizzarlo ancora

proficuamente, anche se in misur ridotto, l'oggetto.

Tutte queste condizioni, ma forse anche oltre, sono presenti nel fenomeno del retro-computing.

In Italia la cosa è partita circa dieci anni or sono, più o meno come nel resto del mondo informatizzato, Stati Uniti in testa, in corrispondenza della diffusione dei PC di tipo "IBM" che hanno scolorito le macchine di prima informatizzazione negli uffici ma soprattutto nelle cose.

Ciò ha reso disponibili "sul mercato" i vari Commodore 64 e simili, con prezzi via via decrescenti ma non meno che i possessori si rendono conto che l'oggetto, come computer, non valeva più nulla. Si è passati quindi alle cose "cossonette" che hanno tolto dal circolo una buona percentuale di sistemi ed ha avuto come effetto collaterale la selezione "naturale" dei sistemi (i sopravvissuti almeno funzionano) e una loro "giusta" valutazione. Dopo l'inizio "obuffato" da parte dei retro-computeristi si presentano ora alternativamente periodi in cui non si fatica a trovare qualche sistema "messo bene",

(Continua a pagina 5)

Come si valuta un retro-computer.

Il prezzo che si è disposti a pagare per un vecchio computer dipende spesso da fattori emozionali. Ad esempio se in passato si è posseduto proprio quel modello, se è legato a periodi che ci piace ricordare, ad esempio il PC dove si è preparato un esame o la tesi di laurea, il computer che vi è servito come scusa per conoscere una ragazza,...

Naturalmente esistono delle valutazioni obiettive che si può cercare di elencare senza la pretesa di essere esaustivi e universalmente accettati. Sui forum dedicati si sono scatenati spesso "flame" sull'argomento: chi pretendeva di stilare un listino anche se approssimativo e chi si opponeva tenacemente. L'uno e l'altro hanno per la loro parte ragione, il risultato è che non esistono "quotazioni ufficiali".

Prima di tutto deve essere valutata la "rarietà" della macchina: quanti esemplari ne sono stati costruiti? Non dimentichiamoci che si

ad altri durante i quali le macchine sembrano letteralmente sparite nel nulla.

La maturazione di questa particolare mercato è ancora lontana; in effetti è molto difficile valutare la disponibilità dei vari sistemi e il loro valore (vedi riquadro). La mia impressione personale è che non ci sia una vera e propria possibilità di speculazione, cioè la possibilità di accaparrarsi un oggetto per rivenderlo da qualche anno a prezzo rivalutata. Oddio, qualcuno ci prova su eBay a lanciare vere e proprie speculazioni ma mi sembra di capire che vadano perse con l'unica effetto di scandalizzare i veri appassionati sui forum e newsgroup dedicati.

Chi sono i retro-computeristi e perché diventano tali?

Se ci aggirassimo in una delle (pache) accademie in cui si ritrovano paleontologi azzardare il seguente identikit: maschio, di razza bianca, porta gli occhiali, età superiore ai 35 anni, alta scolarità, professione tecnica informatica o simile; normalmente vive a contatto con ambienti dove "circolano" vecchie macchine di calcolo: Università, laboratori, negozi di informatica, software-house.

Manca un ricambio, nel senso che per la maggior parte chi occupa di questa hobby ha vissuto gli anni d'oro dell'informatica personale (dai primi anni '80 fino a circa il 2000). Successivamente i PC hanno cominciato ad essere tristemente tutti uguali: che senso ha colle-

zionare cloni con Pentium la cui unica distinzione è la diversa frequenza di clock? Senza contare l'indistinguibilità del software con la sua, natale ma limitata, eccezione di qualche software ludico.

Come ogni fenomeno c'è chi pretende di attribuire ad ognuno la propria etichetta. Qualcuno particolarmente purista considera retro-computing il solo hardware, tollerando al più il software di sistema per farlo funzionare, altri hanno una visione più ampia e tollerante del fenomeno. Personalmente considero parimenti dignitosa dedicarsi al solo retro-gaming, cioè al recupero delle console da giochi e relative cartucce/cassette, oppure alla raccolta di riviste d'epoca, mi va bene anche chi si dedica alle sale stampanti (contento lui...) o alle calcolatrici, purché programmabili!

C'è poi il fenomeno degli emulatori software, un vero peccato per chi non può permettersi una macchina vera.

Tutte queste persone godono del piacere di divertirsi ma consapevoli a meno sana parte di un altro fenomeno importante: la conservazione della cultura e della conoscenza. Senza il tentativo di recupero di ogni singolo tassello di conoscenza, che non è solo quella presente nei manuali (fra l'altro più rari da trovare che i computer stessi) ma è sparsa in mille rivoli, perderemmo una parte della nostra storia.

[tn]

L'identikit del retro-computerista

E' più o meno il seguente:

maschio, di razza bianca, porta gli occhiali, età superiore ai 35 anni, alta scolarità, professione tecnico informatico, si aggira fra i mercatini rionali e dovunque la gente cerca di vendere vecchi oggetti. Normalmente lascia moglie o fidanzata a casa a lamentarsi ... "di tutte quelle ferraglie che riempie il garage e rovina il tavolo del salotto".

E' quello che ride sull'autobus leggendo sui vari "portobello", "bazar" e simili, l'annuncio di chi cerca di vendere un pentium 133 a 250 Euro. Non gli sfugge nessuna inserzione su eBay e ha sempre a casa ... "quel sistema da metterci mano" ma non trova mai il tempo. La riforma del welfare lo colpisce dritto in fronte: nessuna speranza ormai di potersene andare in pensione e dedicarsi a tempo pieno al suo hobby preferito!

tratta pur sempre di oggetti industriali e quindi di produzione massiva: si calcola che solo di Commodore 64 ne siano stati venduti in Italia più di un milione di esemplari. Le macchine più diffuse in passato sono quindi meno appetibili perché ce ne sono in circolazione in numero sufficiente per soddisfare il palato degli appassionati i quali già ne possiedono probabilmente più di un esemplare. Se avete in casa un Apple I, che è una delle macchine più rare, potete chiedere tranquillamente 2000 Euro.

Non è trascurabile ovviamente lo stato di conservazione: è ancora presente il logo della ditta? La plastica è orribilmente scolorita o peggio, rotta? I tasti sono tutti presenti? C'è l'alimentatore? Ma soprattutto: funziona? Questo è l'aspetto fondamentale, se non è funzionante vale pochi Euro anche se qualcuno disposto a prenderla per parti di ricambio si trova sempre.

Il fattore "completezza della collezione" comincia ad avere la sua importanza, segnale di una raggiunta sofisticazione dell'hobby stesso. Cercare proprio "quel" modello è una sfida nelle sfide, per esso probabilmente si è anche disposti a pagare un sovrapprezzo. Fondamentale comunque un principio: il prezzo originale della macchina non ha nessuna parte nella valutazione come retro-computer.

Le prove di J.N.

Le prove di Jurassic News

ospita recensioni di hardware e software con l'intento di fornire le prime indispensabili informazioni per coloro che sono entrati in possesso di uno di questi sistemi e non hanno documentazione e magari nessuna idea di cosa fare per vederlo almeno in funzione

Apple Computer Apple][

Il sistema Apple][può essere a prima vista confuso con gli altri sistemi della serie che hanno una sigla differente:][+, II, IIE ma che sono usciti successivamente con vari miglioramenti. Il layout del sistema, cioè la "scatola" dell'unità centrale è rimasta invariata sulle varie serie a dimostrazione di una scelta molto azzeccata del design iniziale.



Impressioni iniziali.

Si tratta di un sistema che integra in un parallelepipedo dalle dimensioni grossomodo 40x40x10 l'unità centrale e la tastiera. Memoria di massa e display sono invece esterni. Frontalmente la tastiera è inclinata ma rimane comunque molto sollevata dal bordo del tavolo tanto da rendere scomodissimo l'uso del sistema se utilizzato su un tavolo di altezza normale e con una sedia non regolabile in altezza.

La parte superiore non occupata dalla tastiera ospita un ampio coperchio apribile tirando verso l'alto due piccole protuberanze sul retro. All'apertura di questo si ha accesso in maniera immediata e molto comoda a tutte le schede di espansione.

L'unica spia presente sull'unità centrale è un "finto tasto" molto vistoso integrato in basso a sinistra della tastiera che viene illuminato all'accensione. L'interruttore di accensione è sul retro a sinistra in corrispondenza dell'alimentatore.

Accensione.

Appena acceso il sistema emette un beep e rimane successivamente assolutamente silenzioso, mancano infatti ventole di qualsiasi genere: una commodity che purtroppo abbiamo perso sui PC moderni!

Se è collegato un "Disk][" all'apposito controller ospitato su una scheda di espansione, allora la macchina cer-

(Continua a pagina 7)

Come nasce Apple.

La storia della nascita della parte della leggenda e molto si è vicende dei due amici fondatori: Steve raccontate nel film "Pirates of Silicon Valley" che, essere sufficientemente affidabile nei fatti. A noi piace sognare che queste cose possano davvero accadere, cioè che si possa vendere un vecchio furgoncino, sequestrare il garage di casa per farci il laboratorio e ritrovarsi in pochissimo tempo fantasmiliardari (alla Paperon de Paperoni, per capirci).



la Apple Computer Inc. fa ormai scritto ed è reperibile sul Web. Le Jobs e Steve Wozniak sono anche seppur romanizzato, tutti concordano

cherà di caricare il sistema operativo che sarà pronta in pochi secondi. Se non è presente nessun disco l'unità emette un inquietante forte rumore che potrebbe indurre il nuovo utilizzatore a pensare che l'unità sia completamente andata.

Le possibilità video sono rappresentate da un connettore coassiale per un monitor B/W e dalla presenza di una scheda di espansione da inserire in uno degli slot, che ospita il modulatore PAL e quindi la possibilità di collegarvi un comune televisore alla presa antenna sintonizzandolo sul classico canale UHF 36. In questa casa l'Apple esce a calci qualora si utilizzino le istruzioni grafiche appositamente presenti nel Basic Applesoft in datazione.

Inizialmente la visualizzazione è una spartana prompt in alta al centro con la sigla "Apple II" che viene sostituita dal prompt del sistema operativo (una grossa parentesi quadra chiusa "}") quando il DOS sarà pronto ad accettare comandi.

Il sistema operativo per la gestione dei dischi è il nativo DOS programmato dalla stessa Apple che si trova normalmente nella versione 3.2 a 3.3; versioni precedenti sono abbastanza rare, comunque l'unica casa che cambia in maniera sostanziale è la diversa formattazione dei floppy.

I linguaggi di programmazione nativi sono due: "Integer Basic" e "Applesoft". Il primo, come si evince

dal nome, può gestire solo variabili numeriche intere, il secondo ha le esten-



sioni floating point oltre ad avere tutta ciò che serve per la gestione delle periferiche, grafica compresa.

La politica di rilascio di questi due linguaggi è variata nel corso del tempo: inizialmente l'Integer Basic risiedeva su ROM e l'Applesoft era disponibile solo su floppy, successivamente l'Applesoft è stata disponibile via scheda hardware

(Continua a pagina 8)

Uno sguardo sotto il cofano rivela l'ottima ingegnerizzazione. In primo piano con le etichette dorate i chip del banco di RAM.



Da sinistra i modelli di varie versioni della macchina: l'originale, il "plus", la versione giapponese "j-plus" e l'eura-

di espansione, e oltre combinazioni varie.

Lo spegnimento avviene senza particolari accorgimenti, se non quello di accertarsi che non vi siano attività in corso sul floppy, basterà spegnere l'interruttore. I primi sistemi personali non hanno gestione di memoria virtuale, buffer disco o scartore o preferenze utente da conservare!

Il reset o coldo si effettua sulla primissima serie attraverso la pressione del solo tasto "RESET" che è collocato in una infelice posizione all'interno della tastiera. Le serie successive richiedono la pressione contemporanea del tasto CTRL o altre combinazioni possibili quando sarà introdotto il tasto "Melo".

ordinato con serigrafie che permettono di individuare con una certa precisione le varie circuiterie dedicate alle varie funzioni. Spicca ovviamente il micro-processore 6502 o 1 MHz il banco di EPROM e di RAM; tutti gli integrati sono zoccolati.

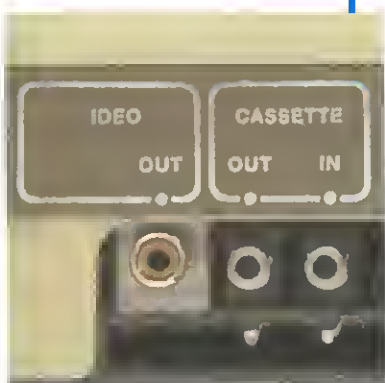
La memoria RAM montata di base ammonta a 16 Kbyte ma il sistema può essere espanso a tronche di 16K fino a 48K di RAM disponibili.

Nessuno degli integrati è raffreddato con dissipatori, segno evidente del basso consumo di questo tipo di sistemi. Delle griglie ricovate sugli spigoli superiori laterali dell'unità centrale permettono un più che sufficiente smaltimento del calore prodotto all'interno.

Verso il retro del personale sono allineati ben otto slot di espansione per le schede aggiuntive, numerati portando da sinistra per chi guarda con la tastiera davanti, Slot 0,... Slot 7.

Le schede di espansione si possono inserire in qualsiasi slot ma ci sono delle regole che è meglio rispettare per facilitarsi la gestione dello macchina. Ad esempio lo slot 7 viene usato per le espansioni video (ad esempio per il sintonizzatore PAL), lo slot 6 è la sede naturale del controller per i dischi. Se il controller dischi viene inserito in un altro slot

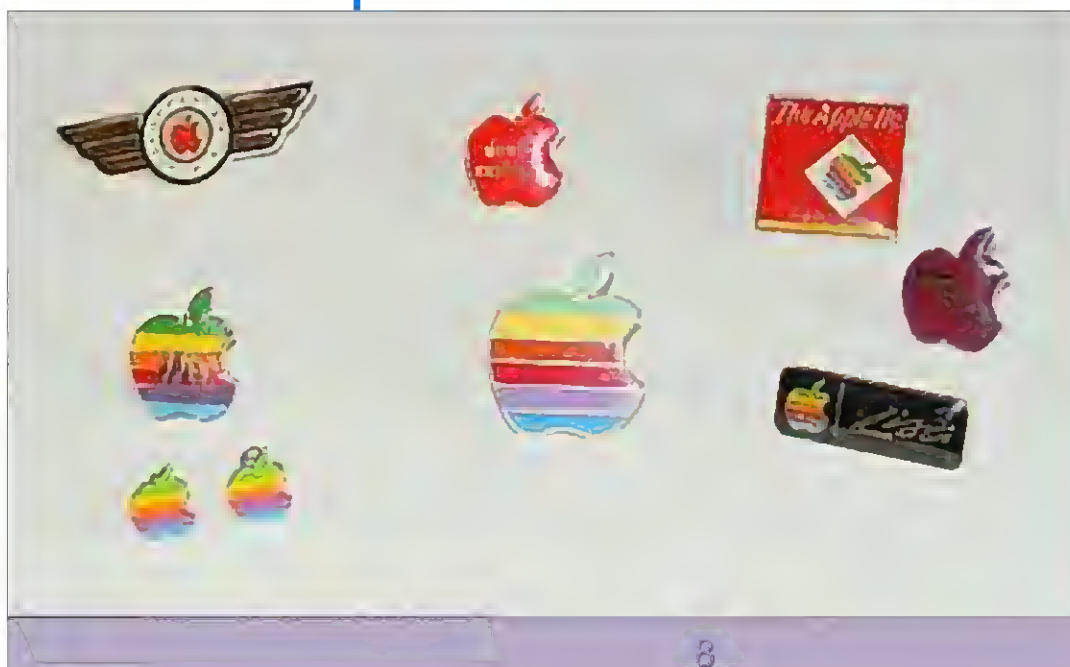
(Continua a pagina 9)



Le uniche uscite disponibili. Da sinistra: monitor, cassette Out e cassette In

Hardware.

Lo stesso modo, accessibile come dicevamo togliendo il coperchio superiore dell'unità centrale, occupa quasi interamente la superficie sino sotto la tastiera ad eccezione della porta occupata dall'alimentatore a sinistra. La presenza di integrati è piuttosto "generosa"; il design dello stesso molto



Apple ha saputo sfruttare bene il proprio logo con il melo producendo anche una infinita serie di gadget o ricercatissimi dei collezionisti.

il caricamento del DOS stesso non è automatico all'accensione della macchina ma sarà necessario ordinarne la lettura tramite apposito comando da tastiera.

Sotto la tastiera, nella parte lasciata libera dall'alimentatore, si trova un altoparlante abbastanza contenuto come dimensioni ma comunque sufficiente a supportare suoni di sistema e anche l'uso musicale che eventualmente si volesse farne, ad esempio nei giochi.

La tastiera è collegata alla piastra madre tramite un flat non troppo lungo ma sufficiente comunque per appoggiare la tastiera stessa, una volta estratta, sul banco del laboratorio in caso di necessità.

Guardando il retro si possono individuare le uscite che sono, partendo da sinistra, monitor, audio out e in per il collegamento con il registratore a cassette. Tutte le altre periferiche si collegheranno ai rispettivi connettori delle schede di espansione e infatti il cabinet è sagomato in modo da lasciare tre generose feritoie più due un po' più piccole per farci passare i cavi. Questa soluzione ha vantaggi pratici nella comodità di accomodare qualsiasi tipo di scheda e relativo cavo; ha lo svantaggio di ritrovarsi con un sistema macchinoso da spostare per la necessità di staccare le periferiche sul lato della periferica stessa piuttosto che staccare i connettori sul retro del PC come si usa oggi.

Questa soluzione "casalinga" sarà

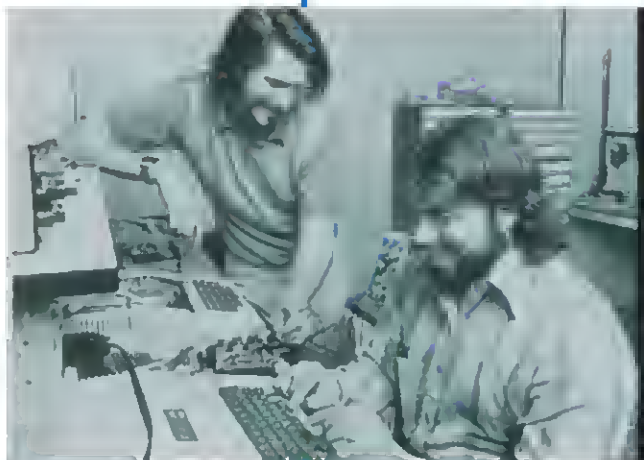
presto abbandonata incoraggiando l'adozione di connettori da accomodare in apposite fessure sul retro del PC in modo da rendere il sistema più indipendente dalle periferiche eventualmente collegate.

La sezione video visualizza 16 righe di 40 caratteri ma in relazione alle espansioni installate ci sono modi di funzionamento sia grafici che misti oltre alla visualizzazione di 24 righe su 80 colonne se presente una scheda denominata appunto "80 colonne".

L'uscita del monitor B/W è un classico connettore coassiale femmina di tipo "audio HI-FI", per intenderci. Personalmente non ho mai avuto problemi a collegare qualsiasi tipo/marca di monitor b/w; è indispensabile che siano disponibili sul monitor i classici comandi di regolazione frequenza e geometria del quadro.

L'Apple][non esce con un **monitor** "dedicato" e quello che vende la Apple (almeno in Italia) è anche piuttosto brutto. E' un 12" a fosfori verdi che ha però due qualità: la dimensione si adatta benissimo allo spazio disponibile sopra l'unità centrale dopo aver aggiun-

(Continua a pagina 10)



I padri fondatori: a sinistra Steve Jobs e a de-

I comandi essenziali del monitor.

CTRL-B	Attiva l'ambiente BASIC
CTRL-C	Interrompe il programma o la funzione
CTRL-D	Attivazione di comandi "DOS"
CTRL-K	Attiva la schede presenti nello primo slot, successive pressioni attivano gli altri slot

to una o due unità disco e la qualità della visualizzazione è piuttosto buona.

La tastiera è una classica tastiera Teletype abbastanza buona al tocco anche se rende un feedback piuttosto "duro" rispetto alla morbidezza delle

moderne tastiere da PC.

Ne consegue una interazione possibile con la macchina di tipo "robusto", il che non consente una digitazione velocissima se

non dopo un periodo di utilizzo sufficientemente lungo. Per altro potete veramente "battere" sui tasti con estrema forza senza paura di rovinarne il meccanismo. La ripetizione dei tasti avviene utilizzando un tasto apposito siglato **REPT**

La periferica veramente indispensabile è **l'unità floppy disk**. Questa è nella versione originale una unità full-size da 5,25" singola faccia con capacità di circa 100K (dipende dal tipo di sistema operativo utilizzato). Si collega al controller tramite un cavo flat multicolore che va ad innestarsi in uno dei due connettori, denominati "drive 0" e

"drive 1" sul controller. L'alimentazione la prendono direttamente dal controller. Si utilizza abbassando una vistosa finestrella a leva, ricavata nel frontale, che blocca il disco fino al termine di utilizzo. Un led verde rende lo stato di utilizzo (quando acceso) dell'unità. Il controller ne può pilotare fino a due ma si possono inserire più controller nel sistema (al limite fino a sei per un totale di 12 floppy in linea) per aggiungere altre unità di memorizzazione. L'utilizzo dei due floppy collegati è seriale, nel senso che il controller ne pilota uno alla volta (ad esempio deve spegnere il motore di una unità se vuole utilizzare l'altra). Ne segue un simpatico flip-flop, accompagnato da un discreto rumore meccanico, dei due drive quando si utilizzano particolari programmi che "saltano" da una unità all'altra.

Dato il successo commerciale del calcolatore numerose aziende hanno prodotto periferiche compatibili, fra i quali anche i floppy drive dotati solitamente di caratteristiche migliori rispetto agli originali Apple: ad esempio minor ingombro o l'aggiunta di un sensore di fine corsa per la testina, cosa che evita gli inquietanti rumori piuttosto forti provenienti dall'unità quando attivata in mancanza del supporto inserito.

Dato che l'unità è a "singola faccia"

(Continua a pagina 11)



L'unità da 5,25", un vero "mulo", robusto e sempre

In mancanza del drive per floppy si può utilizzare un normale registratore a cassette, con la macchinosità tipica di questa tipa di periferiche.

I comandi principali del sistema operativo DOS:

CATALOG	Lista il contenuto del floppy
LOAD <nome>	Carica in memoria un programma Basic
RUN <nome>	Carica un programma e lo esegue
SAVE <nome>	Salva il programma attualmente in memoria sull'unità assegnandogli il <nome>
BLOAD, BRUN, BSAVE	Corrispondenti comandi che agiscono su oggetti binari

e che i floppy sono piuttosto costosi (onche 10.000 delle vecchie lire), lo gente si è accorto ben presto che potevo utilizzare anche il "loto B" del supporto semplicemente proticando uno tocco in posizione simmetrico rispetto o quello già presente sul supporto stesso. Naturalmente il loto B si utilizzo girando il disco. Per facilitare l'operazione di odottamento veniva venduto uno piccolo forotrice oppositamente studiato ollo scopo. Questo oggettino si trova sempre ossieme oi floppy, quando si ho lo fortuna di recuperare uno di queste macchine do qualche soffitto.

In monconzo del drive per floppy si può utilizzare un normale registratore o cassette (non ne esiste una versione "ufficiale"). Ovviamente con le cassette l'utilizzo diventa molto più macchinoso.

Utilizzo.

Appena acceso e in monconzo di un disco do coricore, lo macchino si trova in uno stato definito "Monitor". In questo modalità si possono digitare dei comandi per attivare le periferiche o entrare in altri ambienti. Ad esempio il comando **IN#6** o **PR#6** per attivare il drive floppy collegato all'uscita numero 1 del controller inserito nello slot numero 6. Questa operazione provoca il caricamento del sistema operativo DOS (se presente sul floppy) e l'eventuale attivazione del programma di "startup" presente sul floppy stesso (può essere ad esempio il BASIC Applesoft).

Portando dolo stato di monitor un comando **CTRL-B** mette lo macchino in modalità "Basic" (può essere sia l'Integer Basic che il Basic Applesoft, dipende da quale è disponibile nello ROM).

Altro comando piuttosto utile è **CTRL-C** che interrompe un programma.

Entrando in Basic l'inserimento di un programma da tastiera avviene digitando

il numero di linee seguito da spazio e dolo statement Basic. L'Applesoft dispone dello comodo utilità **AUTO**, richiama il proprio con il comando **AUTO** da tastiera, per la numerazione automatica (di 10 in 10, ma impostabile) delle righe Basic.

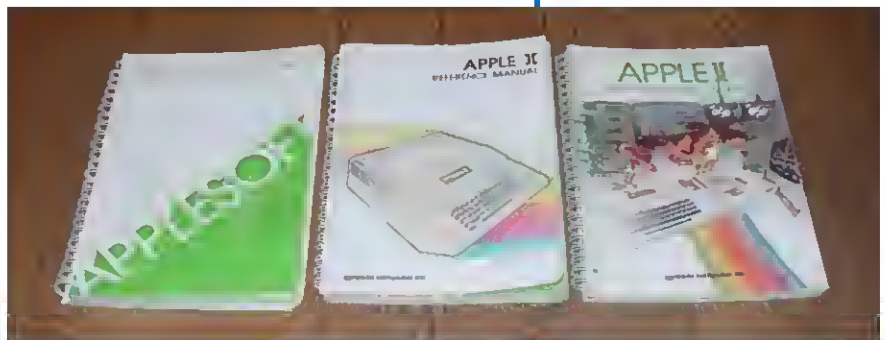
Al termine un **CTRL-C** interrompe l'inserimento delle righe e il programma può essere mandato in esecuzione con il comando **RUN**.

Il listato è visualizzabile con il classico comando **LIST**.

La correzione delle righe Basic è il vero punto debole del software: è tol-



La Apple ha sempre prodotto in casa parte del software per le proprie macchine.



mente macchinoso che conviene in buon sostanza ridigitare tutto lo rigo doccopo.

Se è presente l'unità floppy (consigliatissimo per un uso "decente" del sistema) i comandi principali del sistema operativo sono: **CAT** per avere il catalogo del disco, cioè lo listo del contenuto, **LOAD** per caricare un programma, **RUN** per caricare il programma in memoria e lanciarlo.

Per portare e per i primi programmi i 16K di memoria RAM sono sufficienti;

Un tempo i sistemi venivano venduti con ricca dotazione di manualistica cartacea...

(Continua a pagina 12)



L'unità "duodisk" è progettata per la serie IIe,

tuttavia praticamente tutti i programmi commerciali che si trovano in giro obbisogno della versione 48 Kbyte.

L'interprete Integer Basic è piuttosto sportivo per cui è praticamente necessario utilizzare la versione floating point denominata Basic Applesoft (frequentemente ci si riferisce a que-

versione derivato dal sistema UCSD compatto di gestione disco, un vero sistema operativo insomma! Lo Language Cord aggiunge in pratica memoria e può sostituire un ROM sullo stesso base (che infatti deve essere sfilato ed inserito al suo posto lo zoccolo predisposto al termine del slot che esce dallo schedo. Un lavoro abbastanza tecnico dunque, ma che certo non scontenta il tipico utilizzatore di computer dell'epoca.

Lo monolitico è piuttosto completo



Una bellissima immagine del sistema completo di monitor, due drive floppy e due dischetti, uno sorto di

sto con il semplice nome Applesoft, anche se originariamente lo sigla doveva identificare tutto il software prodotto dallo Apple stesso per la sua macchina).

Aggiungendo un "Language Cord" si può accedere anche ad un ulteriore linguaggio: il Pascal. Si tratta di uno

per tutte le funzionalità, linguaggi e DOS compresi, per cui non dovrebbe essere difficile riutilizzare il sistema. Sulle riviste dei primi anni '80 la disponibilità di listati e informazioni tecniche è piuttosto vasta e in rete non mancano ulteriori fonti, alcune storiche

(Continua a pagina 14)



Questo signore giapponese ha uno discreto raccolto di sistemi dello Apple...

Il collezionismo, denominato "retrocomputer" è abbastanza diffuso nel mondo occidentale, meno in Italia e la cosa si spiega semplicemente considerando la diversa diffusione dei primi personal nel nostro paese. In Internet è facile trovare i siti degli appassionati che mostrano orgogliosamente le loro raccolte. C'è chi raccoglie di tutto e chi preferisce specializzarsi: "monomarca" sono sensibilità diverse, spesso derivanti dal primo sistema posseduto: si sa che il primo amore non si scorda mai!

In Italia esiste un ricco museo dedicato a tutto ciò che Apple ha prodotto. L'indirizzo del sito è:

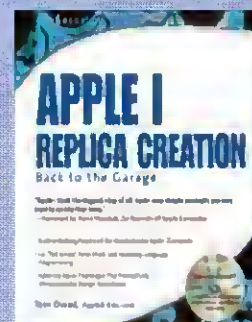
<http://www.allaboutapple.com>

Copita o volte di trovare i sistemi ridotti in condizioni pietose. Allora non rimane che lavorare di "olio di gomita" per riportare all'antico splendore questi gioielli... Fortunatamente vale che siano apparecchi piuttosto robusti e che sopportino con eroismo anche la condotta più sconsiderata dei loro ingegni ex proprietari. Riottenere il colore originale della plastica del cabinet è piuttosto difficile, infatti tende ad ingiallire col tempo, bisogna pensare che cominciano ad avere più di venti anni, quali altre apparecchiature di pari età avete in casa ancora funzionanti?



E c'è anche chi il computer se lo vuole costruire con le proprie mani, magari per rivivere le emozioni che forse ha provato il mitico Woz quando ha dato vita al primo Apple I.

In rete si trovano istruzioni e consigli e persino un vero e proprio libro che spiega come fare.



dinoriamente ricche di materiole, comprese immagini di dischi trasferibili da PC tramite un cavo e lo schedo Super Serial Cord.

Lo Super Serial Cord (denominato anche porto RS-232) è anch'esso abbastanza diffuso grazie alla disponibilità di periferiche che adottavano questo standard (plotter, stampanti, tavolette grafiche, etc...). Può essere oggi proficuamente utilizzato per il collegamento con un PC per trasferire software fra i due sistemi.

Purtroppo la serie][(come pure le successive) nascono senza capacità di utilizzare una rete. Del resto il concetto di rete si fa strada nel campo "personale" solo verso la metà degli anni '80. Sono state prodotte schede AppleTalk per Apple II che dovrebbero funzionare anche su un][ma non ne sono sicuro. In ogni caso dovrebbe essere necessario la presenza del sistema operativo ProDOS disponibile solo dopo il 1985 e sicuramente la PROM di sistema con capacità di gestire i dischi

o 16 settori.

Conclusioni

La qualità del primo vero sistema Apple di grande diffusione è ancora leggendaria. Da questo prodotto lo stesso di Cupertino in California ha gemmato lo suo trentennale storico aziendale portando l'innovazione e il "think different" ovunque nel mondo.

La versione successiva, completa di schede di espansione Language Card e 80 colonne sarà approntata per il mercato europeo (Apple][EuroPlus) ed è in prototipo il primo prodotto Apple di larga diffusione in Italia.

Sul mercato del retro-computing l'Apple][ha ancora un suo valore anche se non può definirsi "merce rara".

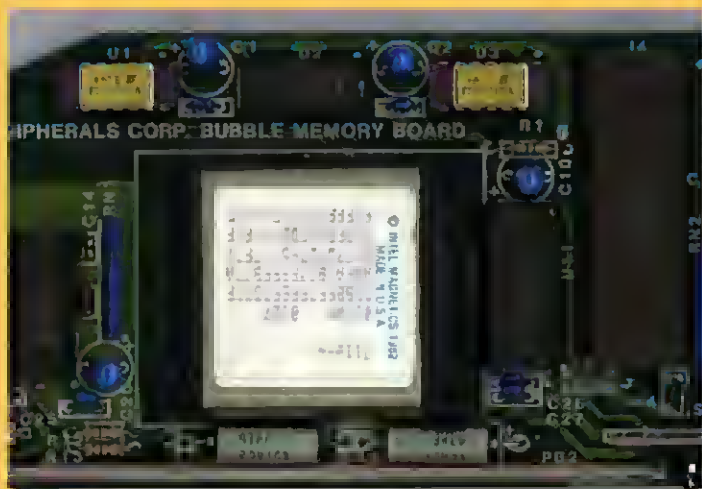
[sn]

Periferiche per tutti i gusti.

Per lo macchinino di maggior successo di Apple Computer si sono prodotte schede di espansione di ogni tipo. L'adozione del calcolatore nelle università ha certo favorito lo nascita di sperimentazioni sfociate poi in qualche cosa in veri e propri spin-off generando aziende dedite alla produzione di un singolo prodotto.

Dall'interfaccia SCSI alla sintesi vocale tutto è stato sperimentato; non c'è stato tecnologia emergente o promettente che non sia passato sotto le forche caudine di una implementazione Apple!

Inutile dire che ancora una volta in Italia non si è visto molto di tutto questo...



Una realizzazione di una memoria a bolle su una scheda per Apple

Emulare, che passione!

Per chi non possiede un Apple II (mogori perché, oh no!, l'ho buttato sull'ondo dell'entusiasmo di aver acquistato un 386), sono disponibili gli emulatori.

Qui o fionco VirtualII, un bellissimo emulatore di Apple][fino al IIe, che giro su MAC OS X (si vedo l'orticolo dedicato a questo programma in questo numero).



Questo è invece uno schermato di APL2EM, un emulatore molto meno grafico (funziona in uno shell DOS) ma comunque abbastanza efficace per far girare programmi non grafici, ad esempio per rivivere qualche emozione programmando in Basic Applesoft.

Lo guerra dei cloni.

Ebbene sì, anche Apple ha dovuto combattere contro chi voleva copiare il sistema Apple][. È evidente che quando sul mercato arriva un prodotto di successo c'è inevitabilmente chi riesce a produrne uno copia a prezzo inferiore sfruttando non solo materiali meno pregiati ma anche lo monconzo di tutto lo coteno di ricerca e sviluppo.

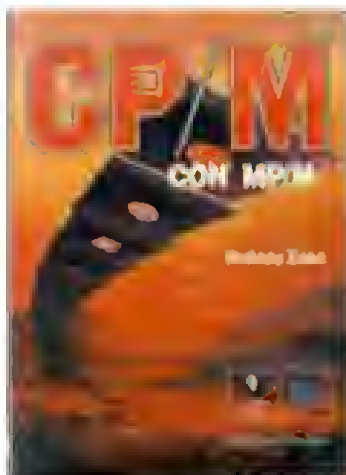
Cloni dello serie][ne sono apparsi un po' ovunque nel mondo, Itolio compreso. Lo Asem di Buio in Friuli commercializzava il "Lemon II" con uno divertente pubblicità che suonava grossomodo così: "scombiando mele con limoni i programmi non combiono".

Questo sembra un][originole, ma in realtà si tratta di un clone.



DIR

DIR è la rubrica
dedicata al sistema
operativa CP/M



Lo copertino di uno dei tanti libri dedicati al sistema operativo.

La madre di tutti i sistemi operativi: il CP/M.

Definire il CP/M come genitrice dei sistemi operativi è un po' azzardato. Ben altri sistemi sono stati creati prima e ne sono seguiti poi, tuttavia per il periodo di nostra interesse possiamo affermare senz'altro che la creatura di Gary Kildall, programmatore presso la Digital Research, è stata l'ispiratrice di ciò che è circolata sugli schermi fino all'avvento del MAC e di Windows 95.

La storia racconta che l'autore raccoglieva per propria uso e consumo una serie di routine di supporto per il proprio lavoro di programmatore di microcontrolli, successivamente raccolte e organizzate in un vero sistema operativo.

La diffusione e conseguente successo commerciale del sistema operativo capre più a meno l'arco di un decennio e termina proprio quando il salito PC IBM e relativa DOS Microsoft vanno a dominare il mondo allora nascente.

Quali sono stati i fattori di successo? A parte l'assoluta mancanza di concorrenti (almeno inizialmente), la portabilità è stata la vera chiave. Un sistema operativo costruito attorno al chip 8080 della Intel, trasportato poi con relativa poca fatica su tutte le piattaforme che adattavano la Z80 Zilog, questa in estrema sintesi la caratteristica

essenziale.

Da ciò è seguita la disponibilità di software, soprattutto linguaggi e compilatori, ma anche "killer application" come il famosissimo WardStar della Microsoft che possiamo a ragione vederla promuovere a "papà di tutti i Word processor".

Tutti i produttori di micro dell'epoca si sono ispirati poco o tanto al CP/M per la messa a punto del loro sistema di gestione dei dischi. Ovviamente la Microsoft è stata quella che ha copiato più spudoratamente di tutti, magari non la struttura del file-system ma certo l'idea delle lettere dell'alfabeto per individuare le unità.

Anche sistemi basati su processori diversissimi dalla coppia Z80-8080 hanno offerta una soluzione in linea con le richieste di mercato. Ad esempio Apple ha commercializzato la scheda Z80 da inserire in una slot del suo IIe con a bordo un parting del CP/M prodotto e mantenuto dalla stessa Microsoft.

Sicuramente avranno pagato royalty alla Digital Research ma a giudicare dalla proliferazione di questi adattamenti si deduce che tali diritti di sfruttamento non dovessero particolarmente alti sfruttamento non fossero

(Continua a pagina 17)

Sul sistema operativo CP/M si può trovare molta materiale in Rete e in libreria. Il sito Internet di riferimento è sicuramente la "Un-afficial Guida al CP/M" visitabile all'indirizzo <http://www.cpm.z80.de>

Manuali, papers e perfino sargenti si trovano commentati e liberamente scaricabili. Decisamente un uso illuminato della conoscenza!

porticolamente elevoti.

Credo che l'informatico dell'epoca godesse di uno sorta di etico riguardo al business, cioè che fossero guordoti con uno certo benevolenzo, se non proprio favoriti, i miglioramenti che potevano derivare da uno favorito diffusione del prodotto. Oggigiorno si ossiste o ben altro; mi riferisco ai proventi degli studi legoli che potrebbero essere meglio impiegati in ricerca e sviluppo!

Altri tempi, evidentemente.

Il CP/M (che per lo cronoco sto per Control Program for Microprocessor) ho conosciuto uno evoluzione in direzio-

ne multiutenzo con il rilascio del prodotto MP/M (Multiprogramming Control Program for Microprocessor) evolvendo fino allo release 3 e qualche cosa. All'epoca anche i miglioramenti hardware erano piuttosto lenti, ne segue lo monconzo di uno vero necessità di evolvere le funzionalità dei sistemi operativi.

Finisce qui questo breve introduzione al sistema operativo di riferimento per i micro degli anni '80. Prossimamente continueremo ad occuparci del CP/M, quindi ... restate con noi!

[sm]

Tutti i produttori di micro dell'epoca si sono ispirati poco o tanto al CP/M per la messa a punto del loro sistema di gestione dei dischi

I comandi primari del CP/M.

Vo premesso che lo scopo primario del CP/M è quello della gestione dei dischi, offre tuttavia anche i servizi di gestione della memoria ed interfacciamento di base con l'hardware. Dal CP/M sono state prese numerose idee che hanno poi corredato i sistemi operativi presenti sulle macchine di calcolo personale dal 1980 in poi. A cominciare dall'idea di individuazione dell'unità tramite lettera dell'alfabeto allo presenza di uno shell di comandi scorribile della memoria e alla organizzazione dei comandi fra interni ed esterni.

Comando	Spiegazione	Esempio
DIR [drive:]	Elenco il contenuto del disco, se manca il parametro dell'unità elenco il contenuto dell'unità corrente.	DIR B:
ERA <file>	Concello il file	ERA B:*. ERA pippo.txt
REN <file1> <file2>	Rinomino il file1 chiamandolo file2	REN A:pippo.txt pluto.txt
TYPE <file>	Stampo o video il contenuto del file	TYPE B:lettero.txt

Il CP/M individua le unità disco collegate al sistema con una lettera dell'alfabeto inglese o cominciando dalla A. "A:" è il primo drive e "B:" è il secondo drive eventualmente collegato. La gestione dei dischi è un pochino complicata dall'introduzione delle "user ore" che possiamo pensare come delle partizioni. L'utilizzo di questa organizzazione non è però molto usato, stante lo basso capacità dei supporti dell'epoca (100 Kb era già una fortuna) e l'utilizzo del sistema prettamente personale e quindi individuale.

Emulatori

Gli emulatori sono
la più grande
invenzione
dell'informatica
dopo i
calcolatori!

Virtual II

Virtual II è a mio giudizio il miglior emulatore di sistemi Apple serie II in circolazione.

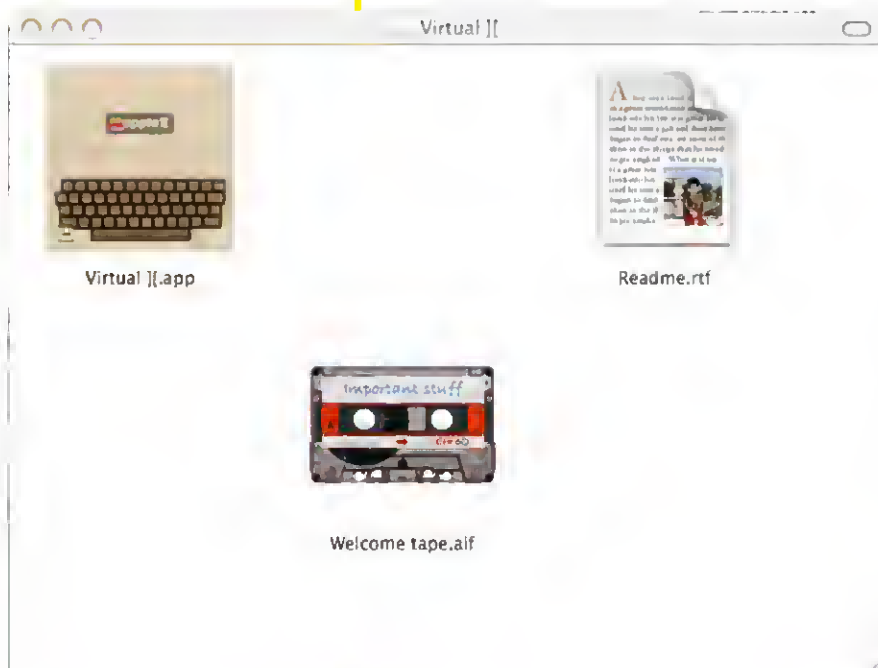
La versione attuale (4.1) si scarica da Web partendo dall'indirizzo <http://www.xs4all.nl/~gp/VirtualII/> in formato dmg per MAC OS X.

Si tratta di un prodotto shareware utilizzabile senza limiti di tempo ma con la limitazione di un blocco di un minuto ogni cinque. Per sbloccarlo è necessario versare 19\$ o 49\$ a secon-

"professional" è in grado di supportare 8 Mb di RAM nel caso avessimo bisogno di tutta questa RAM per qualche programma ProDos. La versione da 19\$ è comunque sufficiente per far girare tutte le applicazioni "normali", giochi compresi.

Il contenuto del disco è soltanto di tre elementi: l'applicazione da installare, il classico Readme e una simpatica cassetta audio che contiene il primo programma (Welcome tape) in formato "Cassetta audio Apple" da caricare una volta installato l'emulatore. La serie II del personal prodotto da Apple Computer Inc. a partire dal 1978 ha la capacità di utilizzare la popolare periferica audio molto diffusa nelle case e poco costosa anche come supporti. E' un formato che probabilmente useremo poco all'interno dell'emulatore, preferendole i floppy disk (sotto forma di file contenenti l'immagine, ovviamente), tuttavia e' simpatico che gli autori del programma ci abbiano pensato. Per installare l'applicazione (stiamo parlando della versione 4.1 rilasciata a giugno 2005, l'ultima disponibile al momento della stesura di questo articolo), e' necessario avere almeno la versione

(Continua a pagina 19)



Figuro 1—Il contenuto del disco di instollozione

da della versione che riteniamo ci serva. La versione più costosa, denominata

Nome: Virtual II

Autore: Gerard Putter e altri (Olanda)

Web: <http://www.xs4all.nl/~gp/VirtualII/>

Prezzo: shareware; versione standard 19\$; versione professional 49\$.

Host: MAC OS X

Sistemi emulati: Apple II, Apple II+, Apple IIE

10.3.9 di Moc OS X, creare uno directory di supporto do qualche porte sul disco rigido e copiarvi l'applicazione.

Il programmo occupo circo 12 MegoByte sul disco. A questo punto lo lnciamo per settore le preferenze onche se, come riporto nel file Readme, ovremo uno segnolozione dovuto ollo monconzo di ROM. Come tutti gli emulotori infotti onche Virtuol]] necessito delle immagini delle ROM originoli del sistema che deve emulare sotto formo di file. Come di consueto dovremmo possedere il sistema originole, scoricare le ROM su un

file binorio (ci sono utility che permettono di fore questo focialmente), trasportore il file sul sistema host e metterlo o disposizione dell'emulatore. Il

(Continua a pagina 20)

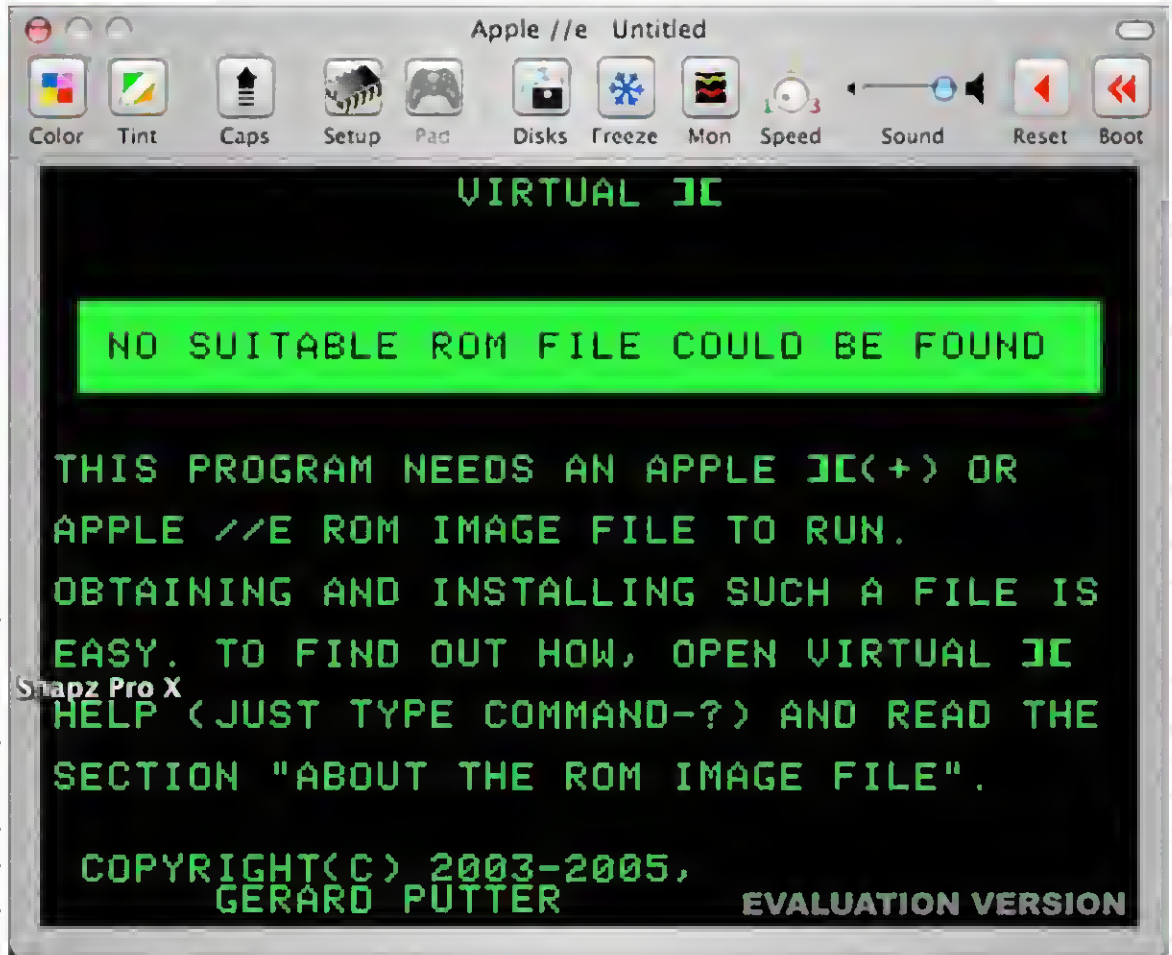


Figura 2—l'emulatore al primo lancio

Le ROM e il Copyright.

Porlondo dol punto di visto strettamente giuridico il possesso di software coperto do diritti è consentito solo previo ocquisto dello licenzo d'uso o del prodotto. Non fonno eccezione le ROM che in buono sostonzo sono software oltamente specializzato e venduto dol produttore del PC ol solo scopo di for funzionore lo mocchino ocquistoto dol cliente. Anche forne un uso diverso do quonto preposto dol produttore, cioè usare le ROM per for funzionore uno mocchino diverso e o maggior ragione un emulatore, non sorebbe di per se consentito.

Fin qui lo legge.

Il buon senso dice il controrio e cioè: se io uso l'immagine di uno ROM e quindi il software ivi contenuto per scopi commerciali o per trorne un vontoggio (od esempio per scopiozzorlo o per venderlo), incoppo giustamente nel rigore dello legge perché ledo il giusto diritto dell'outore di percepire i frutti del suo lavoro, mo se lo uso solo per scopo personale, od esempio per studio o per for funzionore un software vetusto vio emulatore, magari perché il sistema reale si e' guostoto, olloro dovrei poterlo fore senza sentirmi un criminole!

Questo è lo teorio; lo protico dice che moi nessun agente dello polizio postole verrò od ommonettervi in coso olle cinque dello mottino solo perché usote uno ROM di un colcolotore non più in commercio do olmeno venti onni, in un emulatore usato per forci girare uno oltrettonto vetusto versione di BreakOut. Comunque se vi copito procuretevi un vero Apple, onche guosto e mettetelo in soffitto, non si so moi...

tedio di fare questa operazione per fortuna ci è risparmiato dallo generosità della Rete che mette a disposizione le immagini belle e pronte. Lo necessità di possedere comunque l'originale dello macchina non viene meno, ma sorvoliamo...

Conviene creare delle cartelle per organizzare meglio il contenuto dello cartello che ospita il programma. Io ho creato le seguenti: ROM, System, Tape, Disk, deputate a contenere rispettivamente le ROM, i dischi dei vari sistemi operativi (ricordo che l'Apple II ne può utilizzare più di uno), le immagini delle cassette audio e le immagini dei dischi.

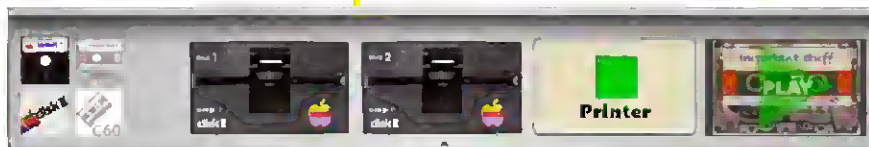


Figura 3—La comoda toolbar delle periferiche.

Al primo lancio l'applicazione ci avvisa che non sono state trovate le ROM. In questa situazione non si può fare granché, tuttavia ne approfittiamo per esplorare l'interfaccia.



Il sistema dopo il caricamento del DOS in memoria.

La porta centrale occupa quello che è il video virtuale dell'emulatore; la finestra non è dimensionabile, cosa evidentemente che poco si otterrebbe dall'output video. Lo scritto iniziale ci avvisa che sono necessarie le ROM, come si dicevo, uno scritto "Evaluete Version" ci dice inoltre che stiamo utilizzando una versione di valutazione del software. Questa versione trial è completa di tutte le funzionalità con la sola limitazione che ogni cinque minuti si "frizzo" per un minuto. Lo chiedo per sbloccare la versione ufficiale costa 49 dollari, 19 per una versione comunque limitata ma senza lo stop periodico; è poco o è tanto? Difficile prendere una posizione, è sicuramente troppo se volete solo giocare ogni tanto, ma in questo caso la versione da 19\$ è sufficiente, se vi serve per altro forse vale la pena registrarsi per la versione superiore, vedete voi.

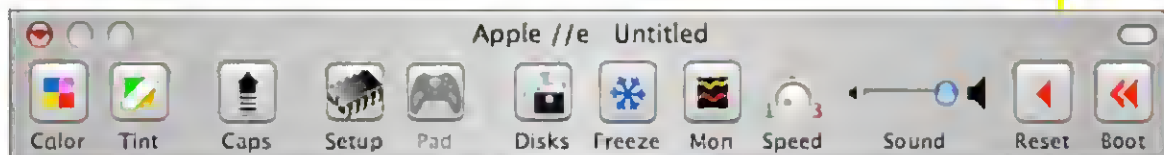
La porta alta della finestra è occupata da una ricca toolbar attraverso la quale è possibile tenere sotto controllo tutti i parametri di funzionamento del sistema, sotto un comodo bordo delle periferiche è riservato all'interazione con le periferiche virtuali che si possono collegare al sistema. Si tratta di due drive per floppy disk da 5,25 pollici (il classico Disk II), uno stompon-te od oghi di tipo Epson FX-80 (un modello molto diffuso all'epoca) e il registratore o cassette. Quattro comodi bottoni a sinistra di questo bordo consentono di attivare la registrazione su una cassetta virtuale vuota o su un nuovo floppy (servono in pratica per creare cassette e floppy nuovi); per far partire il motore del registratore e per inserire un disco in uno dei due drive. C'è da dire che il sistema Apple

(Continua a pagina 21)

non ha la possibilità di controllare il motore del registratore a cassette che deve essere quindi azionato a mano per la lettura e per la registrazione dei dati. Per estrarre il supporto, sia dai drive che dal registratore, è sufficiente cliccare sulla corrispondente unità.

Nella toolbar in alto troviamo i tasti

san FX 80. Nella slot 2 abbiamo la sorpresa di constatare la presenza di una scheda Z80 per utilizzare il CP/M e tutti i programmi relativi. La slot 4 ospita una scheda sonora poco diffusa in Italia ma evidentemente usata negli USA. Nella slot 5 troviamo la scheda mouse mentre nella slot 6 il classico controller per due unità floppy. Infine



per interagire con la macchina virtuale. Cominciando da sinistra il primo tasto è la switch fra monitor B/W (un classico scritto verde su sfondo nero) e monitor a colori. Con il tasto "Tint" abbiamo la possibilità di settare il colore del monitor (un'altra manopola oltre al verde abbastanza diffusa all'epoca era quella a sfondi gialli), ma se vi piace più il rosso acceso...

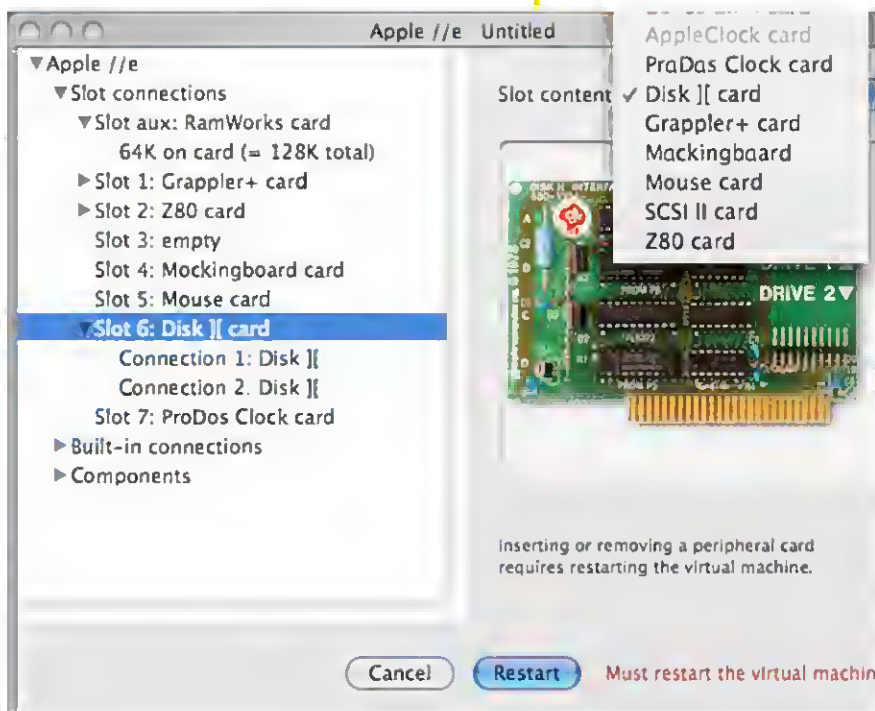
Il bottone "Caps" emula il corrispondente tasto "maiuscole" sulla tastiera mentre attraversa l'attivazione del tasto "Setup" entriamo nella vera configurazione dell'hardware.

La cura con la quale è stata realizzata questa emulatore si svela tutta nella finestra di impostazione. Scapriamo che il programma è in grado di emulare tre tipi di macchine: Apple II, Apple II+ e II/e; per ognuna di queste sono necessarie le appropriate ROM. Il sistema è già molto ben "carrizzato" come periferiche installate, tanta che rimane una slot libera (il numero 3). Nell'emulazione di un II/e la slot ausiliaria (non presente nelle macchine delle serie precedenti) è occupata da una espansione di RAM da 64 Kb che porta il totale della macchina a 128 Kb. Nella slot 1 troviamo una scheda parallela con collegata una stampante Ep-

sonica 80. Nella slot 2 abbiamo la sorpresa di constatare la presenza di una scheda Z80 per utilizzare il CP/M e tutti i programmi relativi. La slot 4 ospita una scheda sonora poco diffusa in Italia ma evidentemente usata negli USA. Nella slot 5 troviamo la scheda mouse mentre nella slot 6 il classico controller per due unità floppy. Infine

la slot 7 è predisposta per una scheda clock utilizzabile dal sistema operativo ProDOS che sarà così in grado di registrare dati e fare di modifica dei file. La cura nella realizzazione si manifesta sia nella ricchezza di periferiche emulabili (si può perfino simulare la presenza di una scheda SCSI), sia dall'aspetto grafico. Infatti ogni periferica a scheda di espansione viene mostrata con relativa foto.

Figura 4— Una comoda barra degli strumenti mette a portata di mouse le funzioni principali dell'emulatore.



Se si inserisce una scheda SCSI II si ha la possibilità di collegare fino a

Figura 5— Cura dei particolari e facilità d'uso sono i punti di forza del programma.

(Continua a pagina 22)

due unita' chiamate "OmniDisk" che, come dice l'help -"l' Omnidisk e' una periferica immaginaria capace di leggere e scrivere immagini di dischi in formata PraDas fino a 32 mega di dimensione", quindi una specie di hard disk removibile, se vogliamo paragonarla a qualcosa di reale.

Oltre alle schede di espansione e' possibile scegliere fra varie opzioni che "incidano" direttamente sul tipo di macchina che sarà emulata. Ad esempio e' possibile scegliere la CPU fra il classico 6502 e il più performante 65C02. La limitata originale velocità di clock (1 MHz) e' una delle cose che si possono facilmente superare con un emulatore ed infatti questa e' possibile sia in fase di setup che durante l'emulazione vera e propria per portarla fino a 10 MHz con la sola perdita delle funzionalità legate al registratore a cassette e al suono, legati evidentemente in maniera indissolubile ai cicli di clock reali.

Continuando l'esplorazione dell'interfaccia troviamo il bottone per l'interazione con un joystick (non collegato), un bottone per la scelta velocità delle immagini dei dischi (e' necessaria settare una

directory di default), un bottone per "frozen" la macchina e un bottone per attivare una finestra di monitoraggio delle prestazioni.

Seguono due selettori che si occupano rispettivamente della velocità di clock e del volume dell'altoparlante, evidentemente collegato alla speaker dell'host. Infine i due tasti indispensa-

bili che effettuano il reset e il cosiddetto boot della macchina (ripartenza a calda). Queste funzioni di inizializzazione sono possibili sull'hardware reale utilizzando delle speciali combinazioni di tasti che coinvolgono un tasto "Reset" che evidentemente si e' preferito non emulare con nessun tasto della tastiera della macchina host.

Veniamo al problema delle ROM. Per ogni tipo di macchina sarà necessaria una immagine apposita. Reperita quella che ci interessa (io consiglio di emulare direttamente un //e per maggiore compatibilità con il software reperibile) la inseriamo direttamente nella cartella che ospita il programma.

Al momento del lancio il sistema riconosce la presenza e ci propone la macchina virtuale (ad esempio un IIe) che ricomincia dal prompt in alto al centro della schermata.

Ora e' come se avessimo veramente acceso un Apple IIe!

Non ci sono floppy nel drive 1 e quindi il sistema operativo non e' stato caricato.

Su un sistema reale il computer tenterebbe di leggere dal drive 1 collegata al controller nella slot numero 6 l'eventuale DOS (a PraDas o altra) eventualmente presenti.

Per terminare l'operazione pigiamo il bottone di reset attenendo il prompt del Basic di default (una parentesi quadrata chiusa "]" nel caso dell'AppleSoft) e il cursore lampeggiante in attesa dei comandi. Siamo nella stata di "comando" che, per chi non conosce il sistema, e' una sorta di mini-shell in grado di accettare qualche comando compresa la digitazione di un programma in basic Applesoft.

(Continua a pagina 23)



Figura 6—Un Apple II reale.

Ci praviama con il classica Hella World, e' sufficiente digitare le righe precedute dal lara numera d'ardine:

```
10 PRINT "HELLO WORLD"
```

canfermare con INVIO e mandarla in esecuziane con il camanda "RUN".

Ora praviama ad utilizzare l'immagine della cassetta "Welcame" presente nella distribuziane del software e che abbiamo praveduta a caricare nella sattadirectary "Tape".

Data che la cassetta contiene un programma in Basic e' buana narma pulire la memaria di quanta abbiamo finara fatta con il camanda NEW.

Cliccanda sull'icona can la cassetina nella barra inferiare si ha la passibilita' di scegliere quale caricare nel registratore.

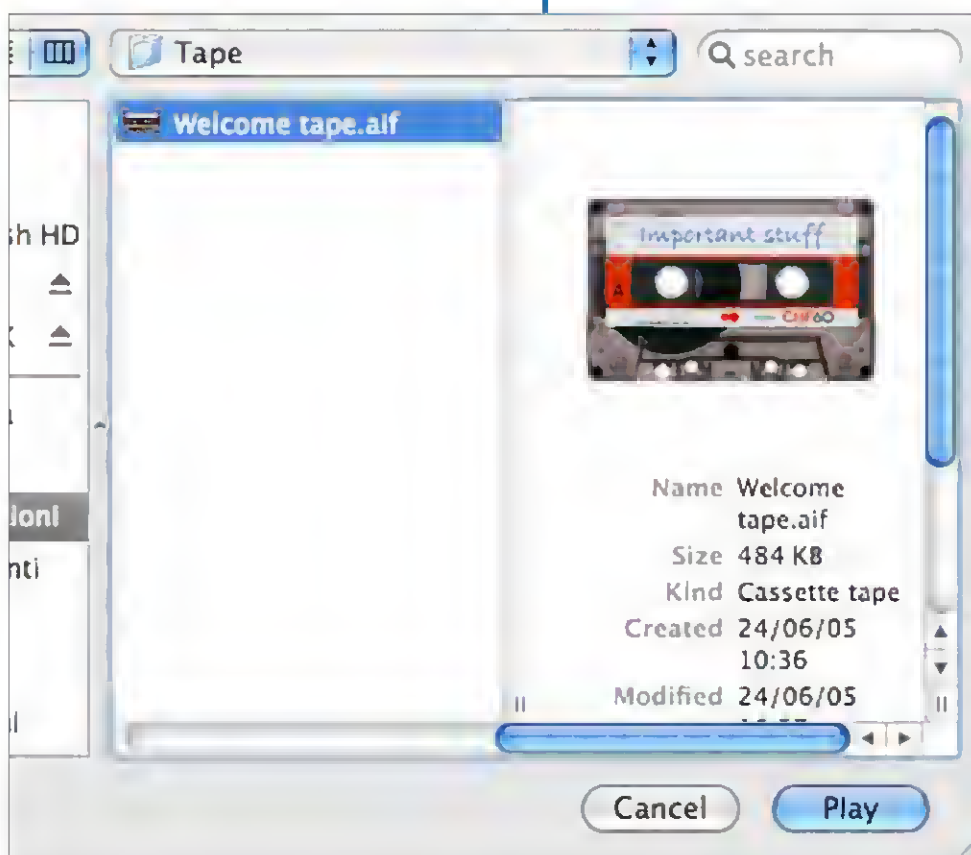
Una vistasa freccia verde can la scritta "Play" ci avvisa che il registratore e' in funziane; dabbiamo digitare il camanda LOAD per attivare il carica-mento del sua cantenuta sul sistema.

Dapa circa 12 secandi (il tempa tiene canta evidentemente della velocita' del software ariginale), ricamparira' il prompt avvisandaci del termine dell'aperaziane. Il programma e' ara in marmaria, passiamo listarla can LIST a lanciarla can RUN.

Si tratta semplicemente di un programma che tramite una sequenza di camandi Basic PRINT stampa a videa

una serie di righe che ci infarmana delle features principali dell'emulatore.

Cliccanda sull'icona del registratore



pravachiamo l'estrazione della cassetta.

Il programmaq Basic presente in memaria pua' essere salvata ad esempia su un floppy vuata. Questa e' passibile sala se il sistema aperativa DOS e' caricata, infatti nativamente il manitar del sistema puà indirizzare sala l'unita' a cassette.

Dabbiamo reperire una immagine del DOS. Per fortuna in rete esistana

(Continua a pagina 24)

Figura 7—La cassetta di benvenuta da inserire nel lettore virtuale.

I pasti dave travare il software.

Malta del software per Apple II è ormai libera da copyright. Sul sita della stessa Apple si travana le immagini dei dischi ariginali dei sistemi aperativi "prima maniera". La grande Rete ci viene ancora una valta i aiuta; basta cercare su Gaagle a altra matare di ricerca la parola ".dsk" per scaprire decine di siti che mettana a dispasiziane un pa' di tutta.

Il repasitary "ufficiasa" è il sita "Asimav" raggiungibile al link ftp://ftp.apple.asimav.net/pub/apple_II/

siti che offrono repository più o meno forniti ed è facile trovare ciò che si cerca.

Nella figura 8 si vede il messaggio



Figura 8—Il DOS 3.3 è stato caricato dal floppy.

di welcome dopo il caricamento in memoria del sistema operativo DOS 3.3.

Il comando CATALOG visualizza il contenuto del disco; in questo supporto, denominato "Master Disk" c'è sia il basic Applesoft (da usare se il sistema emulato è vecchio e non lo contenevo in ROM), sia l'Integer Basic, disponibile solo su supporto per le macchine di "nuova" generazione come un IIe. Uno chicco davvero divertente è che anche il led sul drive è emulato e si accende quando si legge e scrive dall'unità; davvero dobbiamo rinnovare i nostri complimenti all'autore per la cura dei particolari!

Gli oggetti sul disco sono di vario tipo: "I" i sorgenti Integer Basic, "A" i sorgenti Applesoft Basic e "B" gli oggetti binari che sono in pratica dei dump della memoria e vengono usati per contenere appunto oggetti binari come immagini e dati in genere. Infine il tipo "T" riservato, come è facile intuire, per i file di testo generici.

Il bello dei sistemi di queste generazioni è che i sorgenti sono sempre



Figura 9—Uno dei programmi più amati in assoluto: il simulatore di volo.

disponibili (o quasi). Se vogliamo vedere come è fatto il programma COPY presente sul disco ce lo carichiamo con LOAD e lo listiamo con LIST; eventualmente lo salviamo con un SAVE se lo abbiamo modificato.

Rimondiamo un esame dei comandi DOS e della programmazione AppleSoft od apposito articolo nei prossimi fascicoli e riconcentriamoci sulle funzionalità dell'emulatore.

In rete è possibile reperire una quantità di software che avrebbe fatto felice qualsiasi possessore di un macchinone dell'epoca! Il formato DSK è proticamente diventato uno standard così che chi mette a disposizione software lo fa in questo formato utilizzabile poi da tutti gli emulatori (e non solo) in circolazione.

Nella figura 9 si può ammirare il simulatore di volo dello SubLogic in funzione sul monitor a colori di un Apple IIe. È ben vero che il grafico non è portogonabile o quanto disponibile oggi, ma per allora vi assicuro che ero uno vero meroviglio!

Conclusioni.

Virtuol][mi piace parecchio, inutile negarlo. A mio giudizio è il miglior emulatore di Apple II in circolazione su qualsiasi piattaforma. Lo cura maniacalmente dei particolari, la completezza dell'hardware emulato e la facilità di installazione e configurazione lo rendono particolarmente gradevole da utilizzare. Alcune features sono poi assolutamente imperdibili: l'emulazione dello schedo SCSI, il ridimensionamento del video, lo schedo Z80 per il CP/M, la possibilità di salvare degli snapshot, etc...

Un software assolutamente da avere per qualsiasi possessore di un macchinone in grado di far girare l'ultima versione del MAC OS X e che abbia vissuto almeno in parte l'epoca pionieristica dei primi personal computer.

[12]

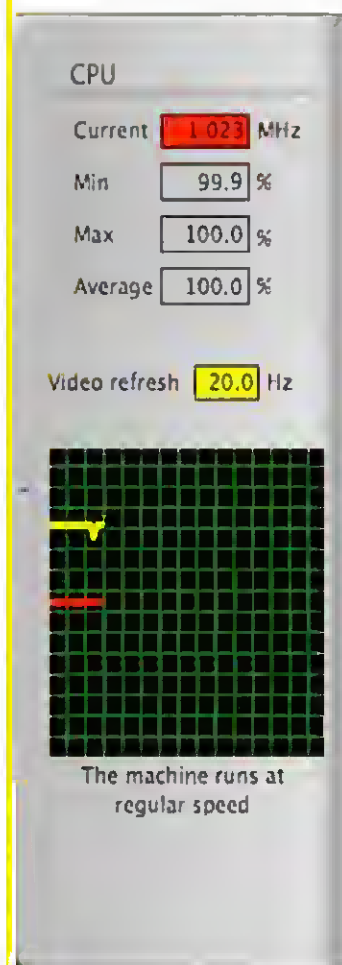


Figura 10 — Il comodo monitor delle prestazioni.

Domanda: perché dovrebbe interessarmi un emulatore?

Le risposte sono molteplici e non tutto è legato alla voglia di rigiocare vecchi titoli "jurassici", per la maggior parte abbastanza noiosi se guardati dall'alto della tecnologia ludica cui disponiamo oggi.

Personalmente credo che l'interesse derivi anche dalla "magia" di vedere funzionare un sistema all'interno di un altro, opportunità che poco o tanto è sempre esistita ma che ha trovato sulla sua strada lo scoglio insormontabile delle scarse prestazioni hardware. La situazione da questo punto di vista è ora radicalmente cambiata e lo dimostra l'attenzione verso la virtualizzazione dell'hardware cui tutti stanno guardando.

Durante la mia esperienza personale da tecnico informatico mi è successo più di una volta di dover recuperare dati da supporti o macchine obsolete. In qualche occasione disporre di un emulatore è stata la classica manna dal cielo!

Infatti fra le cose che consiglio a chiunque mi chieda una lista degli strumenti indispensabili al tecnico cito invariabilmente le macchine virtuali e gli emulatori. Magari ora le necessità di recupero dati da uno di questi sistemi vanno scemando ma non più di un anno fa ho recuperato dei dati da vecchie cassette Atari ST contenenti tracciati di sonno REM di un reparto diagnostico di un ospedale.

Non mi ha fruttato molto in termini di denaro (l'ho fatto gratis perché conoscevo il medico che me l'ha chiesto), ma vuoi mettere la soddisfazione di esserci riuscito?

T.A.M.C.

Teoria e
Applicazione delle
Macchine
Calcolatrici

TAMC

Ospiterà contributi
rivolti in maniera
specifica
all'implementazione
di algoritmi
fondamentali a
scopo didattico

Il Bubble Sort

Fra gli algoritmi di ordinamento il bubble sort (ordinamento a bolle) occupa un posto particolare. Lungi dall'essere il migliore algoritmo di ordinamento trasferibile su un calcolatore, ha però una valenza didattica di primaria importanza; infatti è facile da capire ed in un certo senso affascinante nel suo sviluppo.

Normalmente viene utilizzato nei corsi di programmazione per la dimostrazione dei cicli annidati, delle condizioni di contorno e di uscita dai loop e per come si presta ad ottimizzazioni successive.

L'algoritmo è abbastanza semplice da descrivere: dato un vettore di numeri interi di dimensione N si procede confrontando un numero con il suo successivo; se il primo risulta maggiore del secondo si scambiano i due numeri; si procede con la coppia successiva. Al termine di una passata si verifica se ci sono stati confronti e se la risposta è positiva si itera l'operazione.

Il termine si ha quando una scansione del vettore non ha provocato scambi.

In un linguaggio pseudo-Pascal di facile comprensione l'algoritmo descritto in precedenza può essere scritto nella

seguente forma:

```
DATA: V(1..N) OF INTEGER
DATA: SCAMBI TYPE INTEGER
DATA: I TYPE INTEGER
SCAMBI = 1
WHILE SCAMBI > 0
    SCAMBI = 0
    FOR I = 1 TO N-1
        IF V(I) > V(I+1)
            SCAMBIA(V(I), V(I+1))
            INCREMENTA(SCAMBI)
        END IF
    NEXT I
END WHILE
```

Le spiegazioni del codice sono relativamente semplici per chi non è proprio digiuno di programmazione.

Le istruzioni DATA definiscono le variabili usate nel programma: V è il nome del vettore di dimensione N; i suoi elementi sono referenziati dalla forma

V(I) che significa "il valore dell'i-esimo elemento del vettore".

Il contatore SCAMBI viene usato per

(Continua a pagina 27)

Rappresentazione grafica dell'algoritmo; lo primo rigo è il vo-

3	7	9	5	2	1
3	7	5	9	2	1
3	7	5	2	9	1
3	7	5	2	1	9

Il primo scambio avviene fra i due elementi con valore 9 e 5.

Successivamente vengono confrontati 9 e 2 e scambiati.

Ancora 9 e 1 danno luogo allo scambio.

Al termine del primo ciclo for si sono fatti tre scambi e il numero 9 è andato a finire proprio al suo posto, cioè ad occu-

tenere trocchio di quonti scombi siono stoti effettuati in uno specifico pos-soggio (ciclo FOR): oll'inizio, primo di cominciare lo sconsione del primo ele-mento, il contotore degli scombi viene ozzerotato; solo in corrispondenzo dello necessitò di scombiore due elementi sorò incrementoto.

In questo codice moncono due elemen-ti; primo: il coricomento iniziale del vettore con numeri cosuoli o comunque non ordinoti (mo potrebbe essere uno voribile esterno possoto ollo funzione per riferimento) e due: lo specifico dello funzione di scambio che serve per scombiore due elementi del vettore. E' chiaro che quest'ultimo dipenderò dol tipo di doti che si vogliono scombiore; nel coso di numeri interi si ricorre fre-quentemente od uno voribile di oppog-gio:

```
TEMP = V(I)
V(I) = V(I+1)
V(I+1) = TEMP
```

Quolche linguaggio di progrommozione possiede uno istruzione di swop che permette di fore questo senza scomodore olcuno voribile di oppoggio.

E' bonole modificore l'olgoritmo per ottenere un ordinamento decrescente ol posto di quello crescente scombiono il confronto fro gli elementi: mettendo cioè il simbolo di minore ("<") ol posto di quello che significo moggiore (">").

L'ordinamento Bubble Sort ho complessitò $N\log(N)$, il che significo che cresce "un po' più che lineormente" ol crescere del numero di elementi do ordinore.

Per un olgoritmo di colcolo di tipo "forzo brutto" non è un cottivo risultato.

to. Noturolmente il tempo di esecuzione dell'olgoritmo dipende onche dol numero di scombi fo fore che è minimo se il vettore (che fortunol!) risuloto giò ordinoto e massimo nel coso controrio.

Quondo si progetto un olgoritmo o lo si implemento con un quolsiosi linguaggio di progrommozione è importante chiedersi quole sio il suo comportamento nei cosi estremi. Ad esempio quoli sono i limiti minimo e massimo nel numero di elementi del vettore? Nel nostro specifico coso il minimo numero di elementi è due, il massimo dipende doll'implementazione e dol linguaggio utilizzato. Possono esserci non sololimiti di rop-presentazione dei numeri interi (od esempio fro 0 e 32567) mo onche nel numero di elementi di uno motrice/vettore.

Se volessimo operore dei miglioramenti ol codice ogiremmo su due fronti: lo robustezzo e l'efficienzo. Robustezzo, cioè fore in modo che funzioni in tutte le situozioni senza generore spiocevoli effetti colloteroli, e efficienzo per oumentorne lo velocità di esecuzione.

Sul primo ospetto ovremo modo di tornare in futuro, per oro potremmo oggiungere uno semplice test di controllo per verificore che il vettore non sio troppo piccolo:

```
IF N < 2 EXIT 1
```

Cioè lo funzione obortirebbe con un codice di errore che ondrebbe poi gestito nel progrommo principole.

Sull'ottimizzazione del codice si trovo porecchio letteroturo e le tecniche sono consolidate doll'esperienzo. Spes-

(Continua a pagina 28)

Quondo si progetto un olgoritmo o lo si implemento con un quolsiosi linguaggio di progrommozione è importante chiedersi quole sio il suo comportamento nei cosi estremi.

Principio di equivalenzo olgoritmico.

Il problema dell'ordinamento di un vettore di numeri interi è equivalente o quolsiosi oltro problema di ordinamento di quantitò in memorio. Il che significo se viene risolto do un olgoritmo il problema semplificato, olloro sorò possibile con lo stesso olgoritmo risolvere un problema di ordinamento fro quantitò diverse

l'istruzione di confronto (IF) è molto più oneroso per il sistema rispetto allo semplice assegnazione.

so comunque l'ottimizzazione estremo è nemico della manutenzione del codice e può indurre errori difficili da isolare.

In ogni caso è facile convincersi che in presenza di loop (WHILE, FOR, etc...) è lì che devono essere cercate le soluzioni più efficaci.

Cominciamo con un esempio semplice; esamineremo la variabile SCAMBI che viene incrementata se è stato fatto uno scambio di elementi nel vettore. In realtà se non è necessario tenere il conteggio preciso del numero di scambi si può trasformare il contatore intero in una variabile booleana:

```
DATA: V(1..N) OF INTEGER
DATA: SCAMBI TYPE BOOLEAN
DATA: I TYPE INTEGER
SCAMBI = TRUE
WHILE SCAMBI = TRUE
  SCAMBI = FALSE
  FOR I = 1 TO N-1
    IF V(I) > V(I+1)
      SCAMBIA(V(I), V(I+1))
      IF SCAMBI = FALSE THEN
        SCAMBI = TRUE
      END IF
    END IF
  NEXT I
END WHILE
```

L'idea è che la gestione delle variabili booleane, grazie al fatto che sono dei semplici bit 0/1, sono più efficacemente gestibili da qualsiasi compilatore rispetto alle variabili intere.

Questo primo ottimizzazione contiene però un errore che è stato introdotto proprio allo scopo di spiegare un principio fondamentale della programmazione che è il seguente: quando si deve assegnare un valore ad una variabile è inutile chiedersi quale sia il suo valore attuale.

Il pezzo di codice:

```
IF SCAMBI = FALSE THEN
  SCAMBI = TRUE
END IF
```

È altrettanto efficacemente sostituito dalla semplice istruzione:

```
SCAMBI = TRUE
```

Si corre sì il rischio di assegnare il valore TRUE alla variabile SCAMBI quando questo lo conteneva già, ma l'istruzione di confronto (IF) è molto più onerosa per il sistema rispetto allo semplice assegnazione.

All'algoritmo iniziale si possono applicare numerose varianti che sono efficaci solo quando si conoscono i parametri generali del vettore da ordinare. Ad esempio se è noto che il vettore è "quasi ordinato", cioè i singoli elementi sono più o meno già in posizione o poco distanti da esso l'algoritmo base è particolarmente efficace. Viceversa se il vettore è "molto poco ordinato" significa che i singoli elementi distano in media un certo numero di celle rispetto a quello che sarà la loro posizione finale. In questo caso è efficace una variante che inizialmente fa compiere "salti lunghi" ai numeri e successivamente ne riduce la lunghezza.

Vediamo la sua implementazione in prototipo:

```
DATA: V(1..N) OF INTEGER
DATA: SCAMBI TYPE BOOLEAN
DATA: I TYPE INTEGER
DATA: SALTO TYPE INTEGER
SALTO = N DIV 3
SCAMBI = TRUE
WHILE SCAMBI = TRUE
  SCAMBI = FALSE
  FOR I = 1 TO N-1
    IF V(I) > V(I+1)
      J = MAX(I - SALTO, 1)
      K = MIN(I + SALTO, N)
      SCAMBIA(V(J), V(I))
```

```

SCAMBIA(V(K), V(I+1))
SCAMBI = TRUE
END IF
NEXT I
SALTO = MAX(SALTO - 1, 1)
END WHILE

```

Inutile dire che quando si cerca la migliore efficienza si incorre inevitabilmente in una complicazione del codice, complicazione che può essere giustificata solo dai risultati ottenibili.

L'esempio riportato nel riquadro in fondo alla pagina non è molto significativo, esso infatti viene risolto nello stesso numero di passaggi (quattro).

Una implementazione pratica scritta in C permette di apprezzarne meglio il comportamento nei due casi. C'è infine da osservare che la misura del tempo di esecuzione deve essere fatta su un medio significativo di esecuzioni; infatti soprattutto sui moderni PC

questo tempo è influenzato da molti fattori indipendenti dall'algoritmo stesso.

Andando ancora un po' avanti introduciamo un altro principio generale della programmazione: nello scegliere di due metodi spesso il migliore è la combinazione dei due.

Quindi combinando il metodo di sopra con un comportamento simile al primo algoritmo e cioè eseguendo gli scambi solo se risultano coerenti con il risultato finale desiderato si ha un ulteriore e definitivo incremento nelle prestazioni.

Per completezza ecco il programma scritto in Turbo Pascal per DOS (un tool di programmazione ancora efficace nell'ambito educativo).

Il Bubblesort deve il suo nome all'idea che i numeri nel vettore, come le bolle d'aria in acqua, migrano verso l'alto (quelli più leggeri) e verso il basso (quelli pesanti).

Confronto di esecuzione nei due casi.

3	7	9	5	2	1
3	7	5	2	1	9
3	5	2	1	7	9
3	2	1	5	7	9

Algoritmo standard

5	7	3	1	2	9	
3	1	5	7	2	9	Step = 3
3	1	2	9	5	7	Step = 2
1	2	3	5	7	9	Step = 1

Algoritmo modificato

La dichiarazione della libreria di sistema DOS serve per farsi restituire il timer usato per controllare il tempo di esecuzione.

Le due funzione Max e Min restituiscono rispettivamente il massimo e il minimo fra i due parametri interi passati come argomento.

Usando il confronto diretto fra gli elementi si sarebbe raggiunta una ulteriore efficienza del programma: la chiamata a funzioni è comunque un overhead per il sistema.

```

program bubblesort;
  uses Dos;
const
  limite = 1000;
  numiterazioni = 1000;

var
  v: array [1..limite] of integer;
  i, j, k, t: integer;
  scambi: boolean;
  scambio: integer;
  iterazioni: integer;
  totscambi : integer;
  tempo, tempo2: word;
  ore, minuti, secondi, secondi2 : word;
  media_iterazioni, media_scambi, media_tempo : real;
  salto: integer;

function max(a,b : integer): integer;
begin
  if a > b then max := a else max := b;
end;

function min(a, b: integer): integer;
begin
  if a < b then min := a else min := b;
end;

begin
  media_iterazioni := 0;
  media_scambi := 0;
  media_tempo := 0;
  for j := 1 to numiterazioni do begin
    totscambi := 0;
    iterazioni := 0;
    scambi := true;
    salto := limite div 3;
    randomize;
    for i:= 1 to limite do begin
      v[i] := random(100);
    end;
  end;

```

```

GetTime(Ore, Minuti, Secondi, tempo);
while scambi do begin
    iterazioni := iterazioni + 1;
    scambi := false;
    for i := 1 to limite - 1 do begin
        if v[i] > v[i+1] then begin
            t := max(1, i-salto);
            k := min(limite, i+salto);
            if v[t] > v[i+1] then begin
                scambio := v[t];
                v[t] := v[i+1];
                v[i+1] := scambio;
                scambi := true;
                totscambi := totscambi + 1;
            end;
            if v[k] < v[i] then begin
                scambio := v[k];
                v[k] := v[i];
                v[i] := scambio;
                scambi := true;
                totscambi := totscambi + 1;
            end;
            if v[i] > v[i+1] then begin
                scambio := v[i];
                v[i] := v[i+1];
                v[i+1] := scambio;
                scambi := true;
                totscambi := totscambi + 1;
            end;
        end;
    end;
    salto := max(1, salto - (salto div 2));
end;
gettime(ore, minuti, secondi2, tempo2);
if secondi2 > secondi then
    tempo := 100 - tempo + tempo2
else
    tempo := tempo2 - tempo;

```

All'inizio di ogni ordinamento (il programma ne esegue 1000, valore della costante "iterazioni"), vengono azzerate le variabili e stabilito il valore iniziale della lunghezza del salto. Si è scelto di fare un salto iniziale di 1/3 rispetto alle dimensioni del vettore.

Il valore deriva dall'esperienza, tuttavia sarebbe in teoria possibile calcolare il valore ottimale del parametro e anche il successivo decremento.

Lo spostamento viene innescato dalla condizione di ordinamento di due elementi successivi.

L'operazione di scambio avviene in tre passi: prima si considera se scambiare l'elemento i+1 con il suo corrispondente che si trova in posizione determinata dal valore dell'indice i diminuito del valore del salto.

Successivamente si considera se spostare l'elemento i-esimo in posizione k, cioè a i+salto.

Infine si effettua comunque uno scambio fra i due elementi contigui se risultano invertiti.

(Continua a pagina 32)

Qui il calcolo delle medie dei tempi e degli altri parametri è abbastanza spartana, ma l'idea è comunque valida.

Termine del programma con stampa dei risultati.

```
(* calcolo delle medie *)
media_iterazioni := (media_iterazioni + iterazioni) / 2;
media_scambi := (media_scambi + totscambi) / 2;
media_tempo := (media_tempo + tempo) / 2;

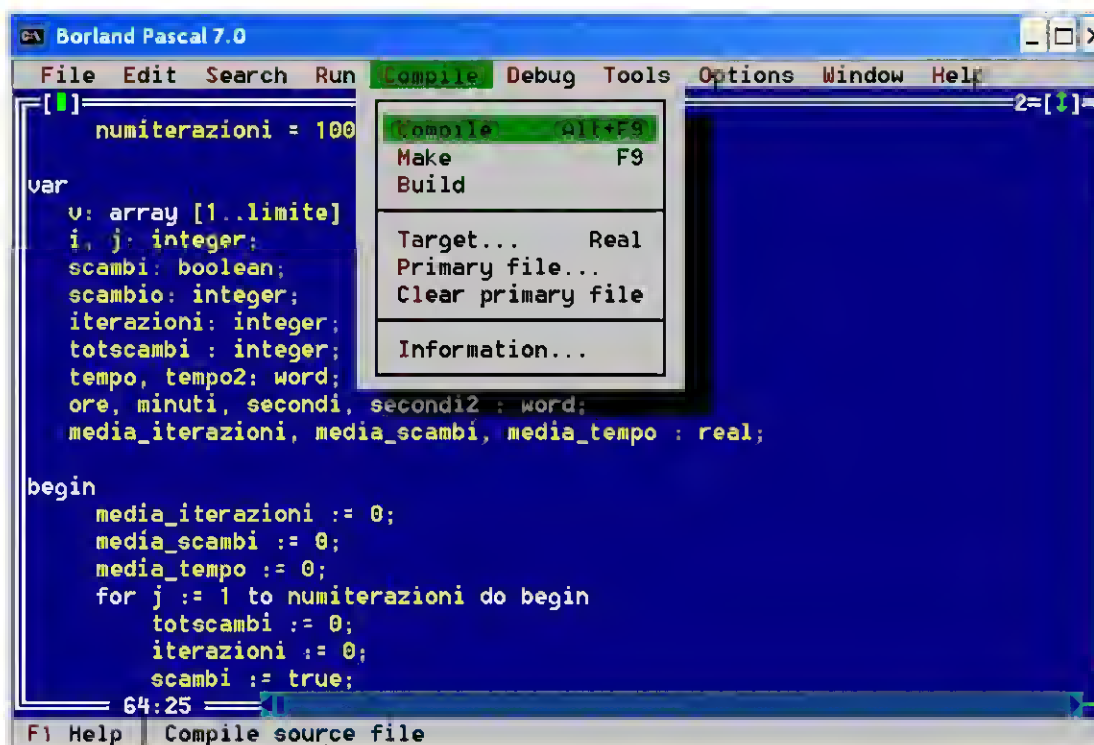
end;

(* fine elaborazione *)

writeln;
writeln('media iterazioni eseguite: ', media_iterazioni);
writeln('media scambi eseguiti: ', media_scambi);
writeln('media centesimi di secondo di esecuzione: ', media_tempo);

end.
```

Il Borland Turbo Pa-



Come sono state eseguite le prove:

Compilatore Borland Pascal 7.0 per DOS

Compilazione senza ottimizzazione

PC Pentium 4 o 2 GHz

L'esecuzione è avvenuta in una finestra DOS massimizzata sotto Windows XP Professional.

Il confronto fra i due algoritmi (quello lineare senza alcuna ottimizzazione e quello ottimizzato al massimo) fatto componendo 1000 ordinamenti di un vettore di 1000 elementi, dimostra il grado di bontà del risultato.

Nello specifico di questo esempio il numero medio di iterazioni necessarie per ordinare il vettore posso da quasi 1000 (in linea con la complessità teorica che è di $n \cdot \log(n)$), o meno di 1/3 (240 nell'esempio).

Per completare le 1000 iterazioni sono occorsi 1,5 centesimi di secondo al primo algoritmo e solo 0,376 al secondo. Possiamo dire che il secondo programma è cinque volte più veloce del primo.

```
C:\>bubble_1
media iterazioni eseguite: 9.5866520615E+02
media scambi eseguiti: -1.6225242473E+04
media centesimi di secondo di esecuzione: 1.4625731196E+00
C:\>bubble_2
```

```
media iterazioni eseguite: 2.4080081311E+02
media scambi eseguiti: 2.5746140095E+04
media centesimi di secondo di esecuzione: 3.7654686594E-01
```

Un test rigoroso avrebbe comportato una lunga preparazione delle condizioni di ambiente, tuttavia per i nostri scopi didattici il risultato è comunque valido.

A voi lo penno... o meglio; lo testiero!

[sm]

Breve storia del Turbo Pascal

Il Turbo Pascal nasce poco dopo il 1980 con l'avvento del PC IBM anche se sarà trasportato su molti sistemi diversi, grazie anche alla diffusione del sistema operativo CP/M e delle macchine home based su processore Z80 o compatibile. Ne esiste una versione addirittura per Apple II (con scheda CP/M).

La sua forza è la velocità di compilazione, addirittura stratosferica rispetto agli standard di allora e per questo entrò di prepotenza nel mercato dei linguaggi, all'epoca molto fiorente e variegato.

L'idea di base è la compilazione in memoria, senza accessi al disco e ovviamente alcune ottime idee su come implementare un compilatore.

Possiamo attraversare le successive edizioni dell'environment e sopravvivere fino all'impe-

mentazione 7 in ambiente DOS, mentre il porting su Windows non ha mai goduto di grande popolarità.

Su Windows servono ben altri strumenti di programmazione che uno sportivo IDE, funzionale fin che si vuole ma poco "moderno". Così lo Borland

```
Borland Pascal 7.0
File Edit Search Run Compile Debug Tools Options Window Help
\BUBBLE_1.PAS 2-11
numiterazioni = 1000;
var
  v: array [1..limite] of integer;
  i, j: integer;
  scambi: bool;
  scambio: integer;
  iterazioni: integer;
  totscambi: integer;
  tempo, tempo_ore, minuti, media_iterazioni: real;
begin
  media_iterazioni := 0;
  media_scambi := 0;
  media_tempo := 0;
  for j := 1 to numiterazioni do begin
    totscambi := 0;
    iterazioni := 0;
    scambi := true;
    while scambi do begin
      swap(v[i], v[j]);
      totscambi := totscambi + 1;
      iterazioni := iterazioni + 1;
      if (i < j) then begin
        i := i + 1;
        j := j - 1;
      end else
        j := j + 1;
      scambi := (i < j);
    end;
    media_scambi := media_scambi + totscambi;
    media_iterazioni := media_iterazioni + iterazioni;
    media_tempo := media_tempo + (j - i) / 1000;
  end;
  media_scambi := media_scambi / numiterazioni;
  media_iterazioni := media_iterazioni / numiterazioni;
  media_tempo := media_tempo / numiterazioni;
end;
```

sforzo il successore: Delphi che è stato e rimane un ottimo punto di riferimento nella programmazione Windows o 32 bit.

Retro-Riviste

Una rassegna
dell'editoria
specializzata dai primi
anni '80 ad oggi

Scheda

Titolo:
MC Microcomputer
Editore: Tecnimedia
Roma

MC Microcomputer — n. 1

Settembre 1983—Lire 3.000

Il sommario non è così ricco come siamo abituati nelle pubblicazioni ottuoli comunque promette uno "Speciale Giappone", una introduzione al "Poscol", la recensione dell'Atari 800, di un plotter o 8 penne (uno periferico molto di moda all'epoca, eclissato dallo scomparso delle stampanti grafiche), la prova di un disco rigido da collegare all'Apple, un articolo sull'interfacciamento hardware del colcolatore HP-85, una introduzione allo grafico in tre dimensioni e una pletera di piccole rubriche dedicate ai sorgenti in Basic Applesoft e nei linguaggi macchina delle colcolatrici programmabili che vanno per lo maggiore; per finire lo "Guido Computer": 10 pagine di prezzi di tutto ciò che si può comprare in Italia che assomiglia ad un computer.

Lo grafico interno è molto sportivo, rare le foto a colori, la pubblicità molto discreta e diretta (bisogna convincere un tecnico non un monogero), ovunque un colore "solmone" che a vederlo adesso fa vomitare.

Le News sono un occhiozzoglio di notizie che in qualche misura si possono



associare al mondo dello microprogrammazione. Scopriamo così che è uscito un nuovo ROM per lo ZX80 dello Sinclair, lo TI-55-II dello Texas Instruments costa 60.000 lire; pensavo che due anni fa ho comprato lo HP 25C per un prezzo doppio!), un AppleII è stato usato per stilare le classifiche del "Rolly del Ciocco" in Toscana e sembra sarà usato addirittura per la prova del campionato mondiale di Son Remo del prossimo anno (ma prima se le facevano o meno le classifiche?).

Lo "Speciale Giappone - Dal nostro inviato a Tokyo" è una cronaca dello visita ai podiglioni di uno fiero

(Continua a pagina 35)

Una rubrica listata a tutto? No, anche se il colore nero potrebbe farlo pensare. Solo che abbiamo notato che spesso le riviste di informatica hanno usato il nero come sfondo della copertina e spesso nei primi numeri. Beh, una punta di tutto potrebbe anche starci, visto che le riviste "storiche" della prima era dell'informatica personale in Italia sono, hai noi, morte e sepolte.

Sarebbe interessante studiare il fenomeno della scomparsa di queste testate, soprattutto di quelle apparentemente più attrezzate dal punto di vista edito-

internazionale dove fanno bello mostro di se le nuove tecnologie e le nuove macchine (alcune delle quali non calcheranno mai l'italico suolo). Colcolatori bellissimi con schermi o colori che promettono meraviglie, ma anche il VIC-1001 (la versione con gli occhi o monodoro del VIC-20) mostrato sullo scrivano di un navigatore, promette chissà quali meraviglie nei colcoli geografici.

"Il Poscol", articolo in più puntate, promette di insegnarci questo stupendo linguaggio teorizzato dal buon vecchio professor Wirth del Politecnico di Zurigo. Con esso fa lo comporre lo programmazione strutturato, che altri idiomi dell'epoca non permettono ancora (Basic, Fortran). Diventerà il linguaggio per eccellenza?

Lo provo hardware e software del micro Atari 800 di Marco Morinacci (uno che all'epoca sapevo scrivere), occupo ben 8 pagine zeppe di foto, alcune veramente minuscole, che mostrano i vari pezzi smontati dello macchina e gli schermi dei software coricati di volto in volto. Lo macchina sembra costruito molto bene: il processore è il 6502 (lo stesso dell'Apple II), la dotazione di RAM è di 48K ed è possibile inserire in appositi slot, accessibili dall'esterno, delle cartucce ROM con il software, ad esempio l'interprete Basic dotato di "incredibili" estensioni grafiche (bidimensionali, si intende) che permettono di disegnare cose come quello mostrato nello disegno o fianco (non ridete per favore).

Lo provo del plotter Wotonobe WX4636 è la seconda delle recensioni presenti. Sei penne e ampio (in realtà appena 3!) possibilità di interfacciamento ai vari micro in commercio (però bisogna comprare l'interfaccia apposito), rendono lo periferico concorrenziale rispetto al leader del mercato: lo solito HP.

Lo Corvus System produce e no-

tualmente vende, al modico prezzo di 7 milioni di lire, un disco fisso da 5 Megabytes collegabile a due o tre micro fra i quali l'Apple. L'autore dell'articolo (Bo Arnklit) ci guida nell'installazione e configurazione del sistema su un Apple II. Scopriamo così che "è raccomandabile accendere prima il calcolatore e poi il Carvus per non mandare eventuali disturbi di rete al disco mentre è in funzione" e che l'uso con il DOS 3.3 dell'APPLE prevede la suddivisione dell'intero disco in "partizioni" di capacità pari a quello di un dischetto (140 Kb), ottenendo così "ben 37 volumi disponibili in linea". Lo stesso periferico si può collegare in configurazione



ne "costellazione" permettendo ad altri 7 Apple di vedere lo periferico, realizzando la condivisione del costosissimo acquisto.

MC ci propone lo prova del modulo "RPN Simulator" che trasformano lo vostro colcoltrice Texas (ad esempio uno TI-59) in una colcoltrice HP (ad esempio lo HP-67). Il modulo SSS (Solid State Software), costituito da una ROM, si infila nel corpo dello macchina attraverso un apposito fessura (come lo SIM di un telefonino ottuale) e permette di far "girare", con qualche

Il sistema in prova: **Atari 800**, completamente esploso

(Continua a pagina 36)

Sommario

MC News

Speciale Giappone

MC Libri

Il Pascal

MC Prove

MC do it yourself

MC Grafica

MC Software

MC Guida computer

limitazione, i programmi scritti per le calcolatrici dello concorrenza. Le calcolatrici HP sono le "RollRoys" incontrfrontabili per qualità delle "Fiot" Texas che però hanno il vantaggio di costare meno e di essere corredate con periferiche molto interessanti, come ad esempio lo stampante PC-100C (foto o foto). Entrambe le calcolatrici hanno anche un lettore di schede magnetiche: si posizionano nella sede predisposta nel corpo macchina e si trascinano o meno per farle leggere.

L'articolo "Interfaccia Software HP-85/Digi-Plot" ci insegna come costruire il cavo e come inviare i dati al plotter. Il problema è che da sempre i sistemi HP privilegiano l'interfaccia HP-IB (Hewlett Packard Interface Bus) che è uno standard modificato, mentre sempre di più i costruttori di periferiche si orientano verso l'interfaccia standard "Centronics". *"Basta una routine di tre righe"*, dice l'articolista, il circuito modificato con un transistor ed una resistenza ed il gioco è fatto!

Lo sezione "Grafico" della rivista

ci presento lo primo di una serie di lezioni sullo grafico tridimensionale. Come si ottiene un grafico spettacolare come quello fotografato nelle immagini della galleria o fianco? Un po' di Basic e la conoscenza delle regole matematiche che regolano la trasformazione dell'immagine tridimensionale nello suo movimento sullo schermo e siamo pronti ad esplorare questo nuovo frontiere del calcolo personale.

L'ultimo parte della rivista è dedicata ai listati. Chiunque acquisti una rivista di informatica vuole trovarsi i listati da poter digitare sul proprio sistema, sia esso un vero calcolatore o semplicemente una calcolatrice programmabile. Si comincia con il Basic, dove si possono scoprire le meraviglie delle istruzioni Peek e Poke (chi se li ricorda ormai da un po'), vero delizio degli hacker in erba, per finire con listati SOA e RPN. I titoli: "Scomposizione in fattori primi" ed "Eclissi di luna", lo dicono lungo sulle presunte capacità elaborative dei sistemi in questione.

[sc]



La calcolatrice programmabile Texas TI-59 con docking station e stampante PC-100C

Attenzione: il materiale fotografico tratto dalla rivista, oggetto della recensione, è conforme alle vigenti normative in termini di diritto d'autore.

Le immagini e il testo è utilizzato solo pubblicare o titolo di citazione e con il solo scopo di esplicitare i concetti contenuti nell'articolo. Le immagini hanno una risoluzione minima (72 dpi) che ne impedisce l'utilizzazione per fini diversi da quelli della presente pubblicazione. Il testo originale, se contenuto, è citato in misura non superiore al 15% del totale.

L'articolo è tratto dallo rossegno on-line delle riviste di informatica Jurassic News curato da sonicher e ospitato presso il sito di Webriviste: <http://www.webriviste.com>.

BBS

La posta dei lettori

Ovviamente non obbiamo posto nel primo numero (e forse nemmeno nei successivi). Del resto trottiamo temi che non ottirano certo uno shore porogonabile agli orgomenti che vonno oggi per lo moggiore e che fonno perno sul foscino delle ultime diovolerie elettroniche. Anche noi dello redozone, lo confessiamo, non siamo immuni dal foscino tecnologico, mo non per questo dimentichiamo le nostre possioni.

Per riempire questo spozio con quolcoso di utile obbiamo pensoto di rispondere o delle curiosità comuni che mogori verronno o chi ho l'ovventuro di leggere il frutto dei nostri sforzi.

Q. Perché vi è soltoto in mente l'ideo di questo rivisto?

A. Per quelle che riteniamo siono delle buone rogioni, in ordine sporso: il comune interesse per i vecchi sistemi di colcolo; lo disponibilità di uno discreto mole di moterieole (hordware, software, monuoli, libri, riviste,...); lo voglio di

ordinore il tutto in formo organico e utile ol prossimo; lo consopevolezzo che oltrimenti molte conoscenze ondrebbeno perdute...

Q. Mo chi ve lo fo fore?

A. Nessuno, per fortuna. Infotti non è offotto scontoto che questo iniziotivo sorò portoto ovonti per molto tempo. Dipende dogli impegni personoli dei colborotori.

Q. Coso sperote di guodognorci?

A. In denoro nullo, sorebbe ingenuo pensorlo; Le spese per lo reolizzozone e lo diffusione del periodico sono o tutti gli effetti molto limitote: i colborotori portecipono come volontori senza percepire olcun compenso; per tanto il problemo dello coperturo finonziorio non si pone. Stiamo volutondo lo possibilità di distribuire il periodico stompoto mo in questo coso dovremo chiedere olmeno lo coperturo delle spese di stombo e spedizione.

BBS
è la rubrica della
posta.
Poteva mancare la
posta dei lettori
in una rivista seria?
No evidentemente!

Scrivete a:
sonicher@webriviste.com

Perché salvare il vecchio materiale?

Le cose si perdono molto più velocemente di quanto si creda. Fate un esperimento: prendete su un browser e fatevi un giro in Rete alla ricerca di una biblioteca che possieda un vecchio numero di qualche periodico dell'epoca degli anni ottanta, ad esempio cercate il primo numero della rivista *micro&personal computer*.

Potete partire dal catalogo italiano delle pubblicazioni periodiche: <http://www.cib.unibo.it/acnp/>

Scoprirete facilmente che in appena un quarto di secolo reperire le vecchie copie dei periodici è abbastanza difficile. Nel caso specifico ho trovato solo due biblioteche in Italia e presso una di queste mi sono recato personalmente per scoprire che: "Sì è in catalogo, ma deve essere stato buttato via..." L'altra istituzione non effettua il servizio di prestito interbibliotecario e per andarci personalmente dovrei attraversare tutta l'Italia. Insomma la gente le cose le butta, non c'è nulla da fare! Quando in casa manca lo spazio, l'oggetto usato è un impiccio, a maggior ragione se pure il vecchio calcolatore è stato buttato nel cassonetto. Ma se anche non fosse così ci sarà fra qualche anno il problema della scomparsa delle persone che hanno partecipato alla "rivoluzione informatica", che ormai viaggiano verso la cinquantina, con il risultato che queste "vecchie cose inutili" saranno buttate dagli eredi...

Retro-Code

Retro-Code

cioè il software quando
ero giovane

Linguaggi come lo
SNOBOL
probabilmente oggi
forebbero inorridire,
e non solo per il
nome...

Vecchi linguaggi, sempre giovani...

L'evoluzione di linguaggi di programmazione ho seguito di pari passo la tecnologia e le scoperte informatiche in generale. Lo scopo guida è sempre stato, almeno in apparenza, quello di aumentare la produttività nello sviluppo del software oltre quello dell'adattamento ai nuovi ambienti, come ad esempio al Web.

Ne è seguito uno lista piuttosto lunga di linguaggi che con alterne fortune (qualcuno proprio con lo sfogo più nero), hanno tenuto banco in vari periodi. Linguaggi come lo SNOBOL probabilmente oggi forebbero inorridire, e non solo per il nome.

Qualche idioma ho però resistito agli ottocchi del tempo e si presenta oggi, magari ripulito un po' e "oggettivizzato" (che altrimenti sembrerebbe monchi qualche cosa...), in splendido forme.

E' evidente che un linguaggio molto vicino all'hardware come l'Assembly, magari tool-izzato dallo presenza delle macro e delle istruzioni di controllo, ha resistito molto meglio di altri. Del resto cosa volete combinare in un assembler?

Ma ne esistono altri molto resistenti: il COBOL ad esempio è sicuramente un buon rappresentante di questo categoria di sempre-verdi.

Ci sono poi delle vere e proprie "nicchie ecologiche" che accolgono pochi esemplari di specie endemiche molto rare ma longeve. Penso ad esempio all'RPG dello IBM, tutt'ora usato nei mini dello serie AS/400, e che ho visto i notabili sui sistemi 34 e 36 ben prima dello no-

scito del fenomeno "home".

Che dire del LISP che ti consumavo i tasti parentesi, dello meteorico Prolog o dello aristocratico ADA? Tutti ancora usati, sicuramente, ma perché non si insegnano più? Perché il BASIC è deriso e il PL/1 relegato nei musei? Cosa c'è di così offuscante in Java, se non lo scrivere codice che poi nessuno riesce più a metterci le mani?

C'era proprio bisogno del Python e del Ruby? Proprio non se ne potevano fare o meno? E' proprio uno così bello pensato inserire la formattazione nello semantico? Io ne dubito molto...

Che fine ha fatto Eiffel? Abbattuto forse da un ottocento suicida da parte dello celluloso fondamentalista "Fortran Forever" o più semplicemente morto di inedia all'ospizio?

Sono i misteri dell'informatica, l'applicazione della teoria dello sopravvivere del più adatto di darwinismo memoria ai beni immateriali.

Ora che non possiamo più dichiarare di usare le strutture ISAM per i nostri database (suono troppo simile a Islam) e che parliamo di "foglio di linguaggi" foggiatore lo fronte a Sua Eminenza Cardinale Ruini, riusciremo forse a rispondere allo domanda: -"Dottore, mi piace l'ABAP, è grave?".

[tn]

Jurassic News anteprima

nel prossimo numero...

In prova il primo computer di Sinclair:

lo ZX80.

Una CPU Z80, un Kb di RAM e una manciata di componenti per il primo computer personale sotto le 100 sterline.



```
Software CP/M  
88K Ver. 2.23  
(c) 1980,1982 Microsoft
```

```
A>dir COM : CONFIGIO BAS : QDT COM : BOOT COM :  
A: CAT COM : PATCH COM : CPMSO COM : PIP COM :  
A: RET COM : RSH COM : AUTORUN COM : LAD COM :  
A: STAT COM : RSH COM : SUBMIT COM : XSUB COM :  
A: COPY COM : RPODS COM : DOWNLOAD COM : HBASIC COM :  
A: DUMP ASM : BUMP COM :  
A: GBASIC COM : EO COM :
```

Il sistema operativo CP/M in azione su un Apple IIe con scheda Z80. Una vera miniera di software!

E inoltre: Introduzione all'analisi algoritmica

Guida al retrocomputing

Costruiamoci un emulatore di CPU Z80